

RECLAME SU EJEMPLAR SIN CARGO

RADAR

En este número: las imágenes elegidas por Zimmermann, uno de los grandes fotógrafos argentinos/Juana Molina & Alfredo Casero/Cómo debutaron las grandes estrellas de cine/Oscar Wilde por Javier Marías

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 1° de diciembre de 1996

Año 10-Nº 2939
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20

DIA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

En la Argentina se duplican los enfermos cada 13 meses, pero el Gobierno no realiza verdaderas campañas de prevención

Páginas/2/3

MUTIS POR EL FORRO

- ✓Siete de cada diez argentinos no se cuidan del sida.
- ✓La venta de preservativos es ínfima y el uso irrisorio.
- ✓Las mujeres de entre 30 y 40, nuevo grupo de riesgo.
- ✓Cómo trabajan los voluntarios contra el VIH.

ROCA

Aunque Domingo Cavallo haya insinuado como hipótesis cierta eventual deshonestidad de su sucesor, los financistas internacionales no tienen en absoluto esa idea del nuevo conductor económico de la Argentina. Guillermo Calvo, a quien **Página/12** le planteó el enojoso asunto (ver entrevista en página 4), proclamó su fe inquebrantable en la honradez de Fernández, resumiendo que "Roque es una roca". Pero para ilustrar la imagen llana y transparente que del ministro se tiene en Wall Street, contó que allá lo llaman Windows 95, porque también con Roque vale eso de que "What you see is what you get" (es lo que se ve). A favor y en contra.

El Ombudsman, *por **H**oracio **V**erbitsky*

10

El señor Newman, *por **M**artín **G**ranovsky*

32



Las ONG

ACTUAR

Descubrieron nuevos grupos vulnerables a la infección por VIH –uno de ellos compuesto por mujeres de clase media, de 30 a 40 años–. Produjeron manuales de prevención que la Unesco adoptó para utilizar en todo el mundo. Diseñaron técnicas para jornadas de prevención con maestros. Son el centenar de organizaciones no gubernamentales (ONG) que promueven la prevención como forma de enfrentar el sida. Lejos de recibir apoyo del Estado, se sienten boicoteadas. Cómo trabajan y cuáles son sus consejos para convivir con el VIH.

(*Por Pedro Lipcovich*) "¿Por qué, si yo estoy informado, no me cuido?": la silenciosa pregunta que se formulan millones de personas, de todos los sectores sociales, es el nudo que enlaza lo más íntimo y lo más público del problema de la prevención del sida en la Argentina: la idea de que alcanza con estar informado es el argumento con que el Ministerio de Salud y Acción Social sostiene que no hacen falta más acciones de prevención. Las organizaciones no gubernamentales reclaman en cambio trabajar en la prevención. Pero el Estado, en vez de apoyarlas, las persigue y les bloquea créditos internacionales, según aseguraron los líderes de las ONG más representativas a *Página/12*.

"Señalamos la ausencia total de campañas oficiales de prevención e información", dice el documento que el Encuentro de Organizaciones no Gubernamentales que trabajan en VIH-Sida hizo llegar hace 10 días al ministro de Salud y Acción Social. A fines de 1995, el ministro Alberto Mazza sostuvo una única reunión con las ONG, luego de la cual "insiste en no recibirnos y en sostener que no hacen falta campañas de prevención porque la población está suficientemente informada", resumió a este diario Noemí Perelman, presidenta de la Fundación Desida.

El caso paradigmático de la inacción estatal es el año y medio de demora en la utilización de un préstamo del Banco Mundial por 35 millones de pesos, porque el Ministerio de Salud se negaba a promover el uso de preservativos en las campañas de prevención y el Banco Mundial no aceptaba esa limitación. "Ahora el crédito finalmente se acordó, lo cual quiere decir que el Ministerio aceptó promover el uso de preservativos", explicó Perelman. Por eso, desde hace 4 días, en la televisión hay spots oficiales en los que, por fin, se menciona el forro.

Pero "el problema seguirá siendo la falta de presupuesto", dice Mabel Bianco, presidenta de la Fundación para Investigación y Estudio de la Mujer (FEIM): "Para este año el presupuesto inicial del Programa de Lucha contra el Sida era de 19 millones de pesos: fue recortado sucesivamente hasta quedar en 9 millones. Para el año que viene vuelven a pedir 19 millones, que no van a alcanzar para los tratamientos y no contemplan la prevención".

Pero, ¿realmente hace falta plata para la prevención? "Aunque 6 de cada 10 personas están preocupadas por el sida y el 82 por ciento conversó con su pareja sobre el tema, 7 de cada 10 no modificaron sus conductas sexuales y 3 de cada 10 imaginan que tienen menor riesgo que cualquier otra persona de contraer la infección por HIV", dicen las conclusiones de la investigación que el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires hizo sobre 4.000 personas de Capital Federal, Rosario, Córdoba y Mar del Plata. Y sigue siendo cierto que "el 55 por ciento de la población carece de suficientes conocimientos para prevenirse", dijo Ana Lía Kornblit, directora de la investigación. Entonces, ahora la pregunta debe plantearse así: "¿Por qué, aunque me muestran el preservativo por la tele, yo no me decido a usarlo?".

A inflar preservativos

"Como el tema sida conduce a la intimidad, la moral personal, la for-

"DICE QUE SE CORTO UN DEDO COCINANDO"

(*Por Marta Dillon*) María lo contó como si se derramara en ese acto. Tenía la cabeza casi apoyada sobre las rodillas y sus palabras cayeron directamente al piso, igual que el ánimo de quienes escuchábamos, súbitamente mudos después de vivir una conversación entre expertos en vivir con VIH. Estábamos amontonados en esa banqueta de madera que ya conoce todas las formas posibles de sentarse. Marcelo se toma su tiempo con cada uno de sus pacientes y las esperas son interminables.

"Tenía ese VIH y no sabía nada", dice ella, 58 años, empleada doméstica. Dice que se cortó un dedo cocinando, porque para picar la cebolla no tiene cuidado, hay que trabajar rápido para poder llegar a tiempo a otra casa. Ese día balearon al hijo de la patrona y ella se empapó las manos con la sangre del chico. Nunca tomó en cuenta ese detalle, hasta que hace poco, internada en el hospital Ramos Mejía, el doctor le pidió que hiciera, su VIH era positivo. Aquella era su primera visita al consultorio después de que le dieron el alta y le costaba esperar, estaba asustada. Sus manos no dejaban de moverse, se las refregaba una contra otra como si se las quisiera lavar, quitarse los restos de angustia que la mantuvieron inmóvil sobre ese banco de hospital. Nuestro intercambio de experiencias quedó detenido en un intervalo que sólo terminó cuando María entró al consultorio. "Por lo menos yo me lo pude haber buscado...", dijo alguien. Nadie se lo buscó, me enojé en silencio, pero nada pudo borrar esa sensación de injusticia que rodea su contagio. No es diferente de Marcela, pensé, que asegura que en sus 21 años sólo tuvo dos parejas y también se infectó sin pensar que esa posibilidad podía ser real. O Facundo o Andrea, que siempre se cuidaron hasta que se enamoraron y creyeron que el amor no tiene que ver con los preservativos. Antes de salir del hospital me volví a cruzar con María. Era una isla en el mar de gente que rodeaba la guardia. No pudo llegar a la puerta, se quedó allí, sin saber qué hacer. Elegí desembarcar en su costa y ella volvió a derramarse. Tenía miedo, tanto miedo. Pensaba en sus hijos, cómo decirles, en el barrio y sus chismes, en esa tos que ya se le antojaba un presagio. Fui su mamá en ese momento, ella no era más que una nena que se despierta sola de una pesadilla. Me dejó un charquito en la remera y las ganas de decirle tantas cosas. Decirle que no se quede sola, que no cuide a sus hijos de la noticia, porque son ellos los que la tienen que cuidar. Que la vida le está pidiendo que renueve sus votos, que diga sí quiero, sí quiero estar acá con los que amo, tomar mate por las tardes, sentir el alivio del día que termina. Vivir es mantener el deseo despierto, María. Mientras eso sea así todo va a estar bien. Tal vez sea el momento de saber por qué es bueno estar vivo, de ponerse en primer plano. Sí, es difícil, más cuando las urgencias cotidianas nos obligan a trabajar 12 horas diarias, pero no imposible. Vamos a estar bien, María, todos vamos a estar bien, hoy hay muchas posibilidades para eso. Sólo hay que tomar la decisión y empezar a exigir lo que es nuestro derecho, una vida plena, el acceso a la salud. No tengas miedo María, somos muchos como vos, desgraciadamente cada vez somos más. Pero todos no recuperamos de ese directo a la mandíbula que es el diagnóstico. Y de a poco empezamos a sacarle lustre de nuevo a cada día. Este domingo es el Día Internacional de la Lucha contra el Sida, seguramente vamos a ver en números cuántos nuevos contagios se registraron. Cada uno de ellos es alguien como vos María, y como yo y como Facundo y como Andrea. Juntos podríamos llenar un estadio, si todos nos animáramos a hablar sería la mejor campaña de prevensión posible, aunque ésa no sea nuestra tarea. No te quedés sola María, no nos quedemos solos. Saber que el virus está en tu sangre es una oportunidad para darle valor a esa vida que a veces parece toda pareja, sin sentido, pero en esas lágrimas que dejaste en mi pecho es fácil ver que igual, igual hay belleza en cada mañana, en cada esfuerzo. Si somos capaces de ver detrás de la angustia es posible encontrar una buena noticia encerrada en la amenaza que parece ser tener VIH: estamos vivos, María, estamos acá y nos damos cuenta. *(Dos datos para guardar: el grupo de autoayuda se reúne los martes a partir de las 19.30 en la parroquia San Jorge, Scalabrini Ortiz 1078, subsuelo. Los seropositivos anónimos, en Quintino Bocayuva 144, miércoles a las 18.30 y sábados a partir de las 10.)*

Proyecto para farmacéuticos

(*Por P.L.*) "Hemos presentado en el Colegio de Farmacéuticos de la Ciudad de Buenos Aires un proyecto para hacer grupos de reflexión con farmacéuticos: muchos de ellos se niegan a vender jeringas a los adictos, lo cual no evita que se inyecten sino que sólo favorece la trasmisión del VIH. El proyecto viene a revalorizar al farmacéutico como agente de salud, no sólo como un comerciante que vende medicamentos", cuenta Ana Lía Kornblit, directora del proyecto sobre sida del Centro de Estudios Avanzados de la UBA.

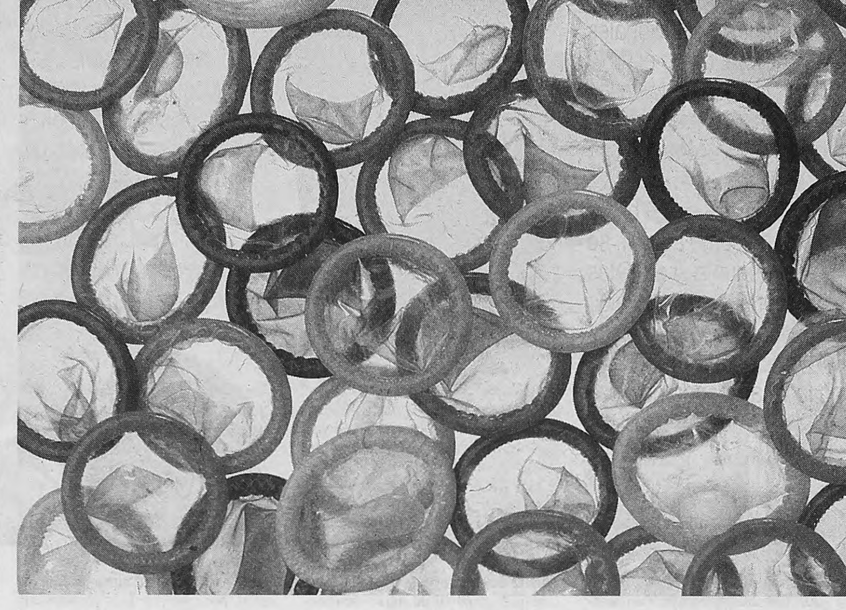
"En términos de la prevención del sida, esperar que la gente deje de drogarse es esperar que se contagie. Pero como en la Argentina está penada la tenencia de drogas prohibidas para consumo individual, es difícil plantear la entrega gratuita de jeringas descartables como en otros países. Sin embargo en Francia, donde también se penaliza el consumo, se entregan jeringas a los adictos, y en Italia hay máquinas expendedoras gratuitas provistas por el Estado, donde la persona deja la jeringa usada y recibe una nueva", cuenta Mario Burgos, de la Fundación Red.

"Si usa jeringas, que sean descartables", se permite sugerir la actriz Virginia Lago en el reciente spot televisivo de la Presidencia de la Nación.

acusan al Estado de desalentar la prevención

EN DEFENSA PROPIA

Alejandro Elías



Nadie lo usa

(Por P.L.) "El uso de preservativos es irrisorio en la Argentina –dice Marisa Cavalieri, jefa de producto de Milley y Franklyn, que fabrica los Siltex–. El estimado de ventas de este año para todas las marcas es de 24 millones de cajitas de 3, lo cual, admitiendo 10 millones de parejas sexualmente activas, da un porcentaje de utilización de alrededor del 10 por ciento. Además, todos los años unas 7000 personas se inician en la actividad sexual. El aumento en las ventas respecto del año anterior fue de un 25 por ciento."

Además, "muchas veces el preservativo no se usa correctamente –observa Noemí Perelman, de la ONG Desida–: incluso muchos médicos y profesionales omiten que no debe ser usado con vaselina ni con cualquier crema que contenga derivados del petróleo, porque eso lo hace poroso, sino sólo con cremas hidrosolubles como los geles".

ma de ser, las conductas no pueden modificarse sólo por mensajes que vengan de afuera sino desde el hacer, desde el compromiso personal", explica Lorenzo Vargas, presidente de la Asociación Intilla. "Por eso, con cada grupo, hacemos una secuencia de talleres para ir evaluando cómo avanza la modificación de las actitudes de los participantes. En general, se admite que la prevención hay que hacerla focalizada: el lenguaje no es el mismo para un grupo de estudiantes que para un grupo de trabajadoras del sexo. Sin embargo, venimos de tener una buena experiencia en la provincia del Chaco con un grupo heterogéneo, de gente convocada desde los medios de comunicación que incluyó a funcionarios: creo que fue una buena experiencia para el ministro de Salud de la provincia dibujar junto aotros ciudadanos, con un marcador, en una cartulina en el piso, los temores que le suscita la palabra 'sida'."

"A los chicos de 10 u 11 años les entregamos preservativos para que los inflen, jueguen con ellos, que lo bajen del pedestal de lo lejano o lo que no se puede hablar. A los adolescentes les enseñamos a colocar el preservativo usando una banana o un rollo de diario, y les decimos que ensayen, lo cual significa que, bueno, se hagan una paja con el preservativo, y esto es importante porque si no el chico, en su primera experiencia sexual, va a enfrentarse a lo desconocido de la experiencia, de la pareja, y a lo desconocido del preservativo", explicó Vargas.

Si el no cuidarse va de la mano con suponer que el sida es problema de otra clase de gente, entonces la prevención se liga con la lucha contra el prejuicio y la discriminación. "En las encuestas que hacemos mensualmente, la gente resulta estar bien informada. Sabe que la maquinita de afeitar compartida puede trasmitir el VIH pero que el mosquito no. Contesta muy bien pero, cuando tiene que emitir juicios de valor, esos conocimientos son superados por el prejuicio: cuando la pregunta está cuidadosamente formulada, la mayoría de la gente identifica sida con droga y homosexualidad, aunque el rechazo a la homosexualidad bajó del 80 al 70 por ciento entre 1993 y 1996", contó Mario Burgos, presidente de la Fundación Red, cuyo manual para la capacitación de docentes fue adoptado por la Unesco como texto oficial para diversos países.

Es que "los docentes son esenciales como agentes de prevención del sida; la gente recurre a ellos porque nadie habla de su sexualidad o sus prejuicios con alguien en quien no confía profundamente, y la escuela pública y sus maestros siguen siendo lo más creíble en nuestra sociedad".

"Pagamos la luz"

El crecimiento de las ONG este último año va sin embargo acompañado de su más grave crisis económica. "El mayor problema –asegura Burgos– es que el gobierno argentino es el más agresivo del mundo con respecto a las ONG. La Argentina es uno de los países con más ONG del mundo pero, en lugar de trabajar en conjunto, como recomendó la Organización Mundial de la Salud y se hace en la mayoría de los lugares, tiene una política de ataque. No sólo no da fondos sino que trata de capturar los fondos internacionales que podrían destinárseles."

"Este año llegamos a pensar en cerrar porque no podemos mantener la Fundación –dijo Martín Suárez, presidente de Coinsida–. A veces nosotros mismos pagamos la luz y el teléfono. En Alemania, Suiza, Holanda, Bélgica, los gobiernos trabajan en colaboración con las ONG y, en éstas, los cargos directivos suelen estar ocupados por personas VIH positivas, lo cual permite abordar temas que antes se evitaban: los que tenemos sida sabemos que en algún momento tendremos que plantearnos cosas como cuál va a ser nuestra calidad de muerte, sobre la base de nuestra calidad de vida."

"Los que fundamos Coinsida nos conocimos en una sala de espera de hospital, en el momento de recibir el diagnóstico de VIH positivos -recordó Suárez–. Fue en 1987; de golpe nos habían dicho que teníamos sida y nadie sabía decirte qué significaba eso; sólo podíamos suponer que nos íbamos a morir pronto. Y tuvimos la idea de hacer algo para que al resto de la gente no le pasara lo mismo que a nosotros: empezamos a colaborar con la sala de infectología del Hospital de Clínicas, organizamos cursos de voluntarios por los que pasó muchísima gente en estos 10 años. Somos cabezas duras, queremos mantener nuestra institución y sabemos que para toda persona VIH positiva, para toda persona, engancharse con un proyecto fuerte es esencial para no dejarse morir. Yo me siento bien."

De qué hablamos

✓ 8678 casos de sida fueron informados en la Argentina desde el comienzo de la epidemia. Por el retraso en la llegada de información, El Programa Nacional de Sida estima una cifra real superior a 11.500.

✓ El 50 por ciento del total registrado corresponde a los dos últimos años. El Programa reconoce una tasa de crecimiento del 100 por ciento cada 13 meses.

✓ La provincia de Buenos Aires registra 3340 casos; la siguen Capital Federal, Santa Fe, Córdoba, Mendoza y Corrientes, que en ese orden reúnen el 91,4 por ciento del total nacional.

✓ Capital Federal es la región con mayor concentración de casos: 107,4 por cada cien mil habitantes; la siguen Santa Fe, Buenos Aires, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Corrientes y Córdoba, en ese orden.

✓ Hay 4 varones enfermos por cada mujer, pero en la provincia de Buenos Aires la relación es de 3 a 12, y de 5 a 1 en Córdoba.

✓ La edad comprendida entre los 25 y los 29 años acumula el 26 por ciento del total de casos. Y 6 de cada 10 enfermos tienen entre 20 y 35.

✓ La edad promedio de los pacientes varones es 31 años; la de las mujeres, sólo 24. Entre las mujeres, 8 de cada 10 tienen menos de 35 años, proporción que baja a 6,5 de cada 10 en los varones.

✓ La cantidad de personas VIH positivas se estima en unos 150.000 según el Ministerio de Salud. Pero –según los criterios de la OMS– estaría próxima a los 250.000: esa entidad incluye a la Argentina entre los países poco confiables epidemiológicamente, respecto de los cuales recomienda multiplicar por 30 la cantidad de enfermos registrados para obtener la estimación de VIH positivos. Las ONGs estiman una cantidad de entre 180.000 y 200.000 personas VIH positivas en todo el país.

(Los datos, suministrados por el Programa Nacional de Sida, corresponden a julio de 1996.)

Entre 30 y 40 años está el riesgo

LAS SEPARADAS SON VULNERABLES

(Por P. L.) **"Las mujeres de entre 30 y 40 años que acaban de separarse son una de las poblaciones vulnerables", dice Javier Hourcade Bellocq, coordinador de Act Up. "Vuelven a tener una vida sexual con más encuentros ocasionales pero en una situación personal de crisis, duelo o resentimiento, y esto aumenta la vulnerabilidad. A lo cual se suma que la mayoría de las mujeres siguen sin poder negociar una relación segura; pocas llevan preservativos en la cartera y menos aún son capaces de poner su uso como condición. En las consultas, en las líneas telefónicas de ayuda, nos encontramos habitualmente con mujeres de este sector, cuya sola importancia da por tierra con las nociones antiguas de 'grupos de riesgo'."**

"Y el de estas mujeres es sólo un ejemplo de cómo las situaciones críticas en la autoestima, la identidad, el proyecto de vida, llevan a que la gente baje la guardia en la prevención –agrega Hourcade Bellocq–. La condición social de los hombres que tienen sexo con hombres en países como la Argentina, la exclusión, la marginalidad, el machismo, la necesidad de sostener dobles o triples vidas, minan sistemáticamente la identidad, y crean las condiciones para que se expongan al contagio. Por todo esto no alcanza con la información, no basta con poner preservativos y folletos a disposición de la gente homosexual."

"Por eso la adolescencia, con su crisis de identidad, es y será una de las poblaciones más vulnerables –concluyó el coordinador de Act Up–: los jóvenes de todas las orientaciones sexuales están altamente expuestos al VIH, y se sigue sin hablar del tema en los colegios seriamente, profesionalmente; no se trata de dar una charlita, como si se hablara de proteger a las ballenas o de reciclar latas de aluminio."

Noemí Perelman, de Desida, dice que "una cantidad grande de chicos de 17 a 25 años viene cada 3 o 4 meses a nuestra entidad a hacerse análisis de HIV: quiere decir que, conscientemente, se han expuesto al riesgo. Y sucede que, después de varios análisis negativos, finalmente les dé positivo. Los jóvenes, igual que mucha gente, se confunden con conceptos como 'pareja estable': la pareja que alguien puede sentir como 'estable' tal vez deje de serlo al mes siguiente. La pareja monogámica estable y fiel es un ideal que no siempre se puede concretar. En el otro extremo está la gente que pone su sexualidad 'en el freezer', en lugar de adaptarla o recrearla: es que el miedo, o te lleva a actuar irresponsablemente, o te paraliza".

"¿PUEDE HACER ALGO UN MINISTRO DE ECONOMIA?"

Guillermo Calvo dice que la Argentina tiene problemas institucionales graves, como el de la Justicia. "Si Roque no los considera asunto suyo –declaró a **Página/12**–, su gestión no será eficaz." Pero después de su breve paso como asesor, se pregunta si en estas circunstancias hay algo que pueda hacerse desde el ministerio. A Fernández no lo ve aplicando políticas activas.

Tony Valdez

Economista Guillermo Calvo, profesor en Maryland.

(Por Julio Nudler) –A usted lo teníamos oponiéndose a que el nuevo equipo endureciera el ajuste fiscal porque al hacerlo ahogaría la reactivación. Pero ahora los elogia por haberlo hecho.

–No, no es así. Yo sólo estaba respondiendo a la afirmación de Cavallo, cuando dijo que Roque Fernández no sabe tomar en las manos las riendas fiscales. Con ello no se refería sólo al gasto. Le dio un sentido más general de falta de manejo. Y si algo demostró Roque es que fue capaz de hacer un ajuste importante e incluso impopular en apenas un mes. Mi opinión es que el ministro toma decisiones cuando hay que tomarlas.

–Aun así, hizo lo contrario a lo que usted recomendaba.

–En algún momento, mientras todavía estaba Cavallo, yo opiné que durante una recesión estaba contraindicado aplicar un ajuste fiscal más estricto. Pero eso lo pensaba porque creía en las cuentas que mostraba Cavallo. Cuando empecé a asesorar a Fernández, vi que el déficit fiscal era mucho mayor al confesado por el anterior equipo. Además, los nuevos responsables de Economía éramos menos conocidos como hacedores de políticas y debíamos establecer nuestra reputación frente a los mercados internacionales. Haciendo otra cosa corríamos el peligro de que pensaran que éramos un grupo de irresponsables, y eso era peor que el riesgo de desacelerar la reactivación. Lo más importante era evitar una corrida.

–Cavallo insinuó días atrás, por actitudes condescendientes de Fernández, una sospecha de deshonestidad.

–No tengo ninguna evidencia de esto. Mientras estuve en el equipo nos dedicamos a apagar el fuego que dejó Cavallo. Me sorprendería profundamente que Roque se preste a algún arreglo para favorecer a alguien en particular. El es un hombre de ideas generales, que nunca habla de amiguetes ni de arreglitos o contactos.

–¿La imagen incorruptible que se edificó Cavallo sufrió alguna mella afuera al quedar mezclada gente suya en varios affaires gigantescos?

–No. A Cavallo se lo ve con la estatura de un héroe griego, alguien más allá de toda falibilidad. Una persona fuerte, de ideas claras. Pero ahora se lo está percibiendo a Roque de la misma manera.

–¿Y cómo ven los encontronazos y las denuncias de Cavallo?

–Acá de eso no sale nada. Y en cuanto a los operadores que siguen los asuntos argentinos, todo es visto como un problema personal de Cavallo con la Justicia debido a su temperamento. Pero, en el fondo, como ya no es el ministro, sus problemas no interesan más a los inversores porque sólo les importa lo que pueda mover al mercado.

–¿Usted lo ve a Roque tan capaz de encarar los problemas de largo plazo de la economía argentina como de haber hecho un sobreajuste fiscal?

–Eso es más difícil saberlo. En mi estadía no tuve oportunidad de tratar cuestiones como la de una reforma impositiva o financiera. Pero al menos veo que se está moviendo en la buena dirección al reforzar la DGI, porque si uno no tiene capacidad de recaudar es mejor que se olvide de establecer un sistema tributario ideal. En otro plano, a Roque no lo veo –como tampoco veía demasiado a Cavallo– adoptando una política intervencionista, una estrategia industrial activa. Su filosofía es liberal. El cree que todo consiste en fijar reglas de juego claras.

–¿No hace falta nada más?

–Sí hace falta. Un buen sistema judicial, por ejemplo. Los economistas solemos prestarles poca atención a esas cosas, pero son la base institucional sin la cual una economía de mercado no puede funcionar.

–Precisamente, mientras Cavallo se metía con todo eso, Roque dice que la Justicia o las cuestiones laborales corresponden a otros ministerios y no son de su incumbencia.

–Esa actitud de Cavallo no me parece criticable. El ve todo con gran claridad. Es cierto que la Argentina tiene problemas institucionales graves, lo que de todos modos ocurre en todos los países en transición. Incluso es verdad que los problemas argentinos son menores a los de Colombia, Rusia o ni qué hablar México. Un ministro de Economía no puede desentenderse de esas cuestiones. Si Roque dice eso, su labor no resultará muy efectiva. En realidad, uno debería preguntarse en estas situaciones cuánta efectividad puede alcanzar un ministro de Economía. De todas formas, tampoco puede ponerse a insultar a todo el mundo desde su escritorio.

–¿Hay esperanzas con el desempleo?

–Le confieso que no tengo una buena explicación para el desempleo argentino. Profesionalmente me siento como el médico que no entiende una enfermedad, y por tanto no puede acertar con el remedio. Cuando la tasa de desocupación subió del 12 al 18 por ciento era un producto natural de la caída en la demanda agregada por la crisis del Tequila. Pero la economía argentina se reactivó, y el desempleo sigue aparentemente igual. En México, en cambio, con una evolución parecida la desocupación disminuyó bruscamente. Tal vez sólo se trate de cierto retraso, en base a lo cual mi pronóstico es que el desempleo bajará en el '97.

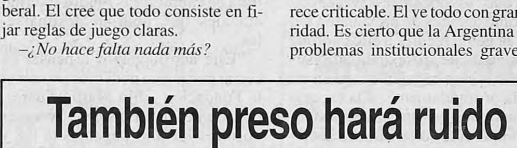
"A Roque no lo veo adoptando una política intervencionista ni una estrategia industrial activa. Es un liberal. El cree que todo consiste en fijar reglas de juego claras."

–¿Le parece que se viene un buen año?

–Los inversores están muy interesados en la Argentina. Les gusta que el país haya superado la borrasca sin renunciar a la Convertibilidad.

–¿Todo mérito nacional, entonces?

–No. También hay factores externos favorables, como la caída en la tasa de interés internacional y la reactivación mexicana. Finalmente, México es el cristal a través del cual nos miran.



También preso hará ruido

(Por J. N.) "Si a Cavallo lo meten preso va a haber ruido" en los mercados internacionales, aunque ello "no provocaría una caída de las cotizaciones en la Bolsa". En cambio, sí podría "desacelerar cierta inversión directa" en la Argentina al generarle "incertidumbre a la gente que está poniendo capital a más largo plazo". Esto opinó ayer, en declaraciones radiales, el economista Guillermo Calvo, al que los medios siguen presentando, quizá por comodidad, como el argentino (radicado en Estados Unidos) que supo anticipar el colapso mexicano de diciembre de 1994.

En ese diálogo al aire, Calvo defendió a Roque Fernández de las acusaciones de Cavallo, quien le imputó falta de firmeza para resistir las presiones políticas del menemismo, lo que conduciría a aumentos en el gasto público. "Todo lo contrario", terció Calvo, destacando que las medidas de ajuste adoptadas por Roque redujeron considerablemente el déficit que heredó de Cavallo, y ello permitió firmar un acuerdo con el Fondo Monetario.

Este elogio contrastó aparentemente con la posición antiajuste que sostuviera Calvo, y es la mención de esa contradicción lo que abre el diálogo que también ayer, por la tarde, mantuvo este diario por teléfono con este renombrado economista.

El Episcopado con Menem, Ruckauf y Pierri

ESCUCHAR, HABLAR, OBSERVAR

La conducción de la Iglesia Católica estrenará su nueva presidencia en una ronda de conversaciones con funcionarios, políticos y dirigentes sociales. Mañana se reunirá con el Presidente, el vice y el jefe de la Cámara de Diputados. No comenzará criticando, pero tampoco se privará de hacerlo.

(*Por Washington Uranga*) Carlos Menem recibirá mañana, a primera hora, a la nueva conducción de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), encabezada por su presidente, el arzobispo Estanislao Karlic. La entrevista, pedida por los obispos, se celebrará en la Casa Rosada y el titular del Episcopado estará acompañado por todos los miembros de la Comisión Ejecutiva: Emilio Bianchi (vicepresidente primero), Eduardo Mirás (vicepresidente segundo) y José Luis Mollaghan (secretario general). Después de visitar a Menem la comitiva episcopal irá hasta la Cámara de Diputados para entrevistarse con su presidente, Alberto Pierri, y más tarde harán lo mismo con el titular del Senado y vicepresidente de la Nación, Carlos Ruckauf.

Estos encuentros forman parte de la agenda de diálogos anunciada por el propio Karlic tres semanas atrás en su primera conferencia de prensa como nuevo presidente del Episcopado. En esa ocasión, el arzobispo de Paraná señaló que el interés de los obispos era "dialogar" con todos los sectores de la sociedad a partir de una "agenda abierta", sin ningún tipo de condicionamientos y con "actitud de servicio".

A pesar del mutismo episcopal respecto de los temas que se abordarán en el diálogo con Menem, se insistió extraoficialmente en la idea de que "primero vamos a escuchar" pero sin descartar que "si cabe se harán las observaciones" que se consideren pertinentes. Es obvio, sin embargo, que si los miembros de la Comisión Ejecutiva intentan transmitir a Menem el sentir de sus pares de la Conferencia Episcopal "las observaciones" tendrán que apuntar a la cuestión social y a las preocupaciones que los obispos tienen sobre el particular. No obstante ello, el secretario de la CEA, José Luis Mollaghan, dijo que "la Iglesia desea sólo una cosa: continuar la obra de Cristo, que vino al mundo para dar testimonio de la verdad para salvar y para servir".

La agenda de la presidencia del Episcopado será intensa en la semana que se inicia, porque además de los encuentros que se celebrarán mañana lunes es probable que el miércoles los obispos se encuentren con la directiva de la Confederación General del Trabajo. En los próximos días se concretarían también reuniones con otros dirigentes políticos y empresarios.

La ronda de contactos se inició esta semana con autoridades de distintas iglesias cristianas. El lunes pasado la comitiva presidida por Karlic visitó a representantes de la Iglesia Ortodoxa Griega, de la Iglesia Católica Apostólica de Antioquía, de la Iglesia Armenia, de la Evangélica del Río de la Plata y de la Evangélica Luterana Unida. Mañana los obispos católicos visitarán también al Gran Rabino Scholomo Benhamou, al Gran Imán del Centro Islámico y se reunirán con autoridades de la Convención Evangélica Bautista. Durante la semana los encuentros continuarán con la Iglesia Anglicana, la Ortodoxa Rusa y la Metodista.

Los diálogos se acelerarán en los próximos días para poder cumplir, al menos parcialmente, con el objetivo anunciado al finalizar la asamblea general antes de la reunión de la Comisión Permanente que se celebrará el 10 y 11 de diciembre, respectivamente martes y miércoles de la próxima semana. En esa oportunidad la Comisión Ejecutiva quiere informar sobre los primeros resultados de las conversaciones ya sostenidas.

Tony Valdez



Karlic (izquierda): debut con Menem, Ruckauf y Pierri.

Tony Valdez



Tony Valdez

DUHALDE LOGRA QUE MENEM NO SE LE QUEDE PEGADO

Duhalde

IMAGEN POSITIVA	43,6%
IMAGEN REGULAR	25,4%
IMAGEN NEGATIVA	28,1%
NS/NC	2,9%

Fuente: Equis

(*Por Mario Wainfeld*) El gobierno nacional, incluyendo al Presidente, atraviesa una de sus etapas de más baja credibilidad. La Policía de la Provincia de Buenos Aires ha protagonizado hechos descalificadores, incluyendo crisis internas y hasta descabezamiento de cúpula. Casi todos los precandidatos a diputados por el PJ bonaerense son figuras desprestigiadas o desconocidas. En ese marco decepcionante, según lo revela una encuesta aún no publicada a la que *Página/12* tuvo acceso en su totalidad, Eduardo Duhalde sigue conservando buena imagen en casi todos los sectores sociales, en Capital y (ciertamente más) en el conurbano. Su prestigio es mucho mayor que el del presidente Carlos Menem y –lo que es más– tiende a "despegarse" del desempeño del partido gobernante. Duhalde es aceptado aún por muchos que por razones objetivas deberían ser "contreras": desocupados, subocupados, quienes se sienten víctimas de la convertibilidad. Hasta lo respeta un porcentaje no desdeñable de los que adhirieron a la huelga general o al apagón.

Una encuesta realizada en Capital Federal y el Gran Buenos Aires demuestra que el gobernador Duhalde conserva buena imagen, especial pero no únicamente entre los sectores más clásicamente peronistas: pobres, desocupados, amas de casa. Los encuestados tienden a desvincularlo de sus críticas al Gobierno que sí recaen sobre el presidente Menem, cuya imagen cae en picada.

Mario Manusia



Duhalde y Menem asisten juntos a un acto. La escena no conviene mucho al gobernador, para quien es negocio despegarse.

Menem

IMAGEN POSITIVA	12,8%
IMAGEN REGULAR	26,4%
IMAGEN NEGATIVA	60,3%
NS/NC	0,4%

Fuente: Equis

Los datos surgen de una encuesta realizada en octubre por la consultora Equis, bajo la dirección del sociólogo Artemio López. Fueron entrevistadas 837 personas mayores de 18 años de distintos niveles económico-sociales, en Capital y Gran Buenos Aires, con un error estadístico en más o menos del 3,5 por ciento. El dato central es la marcada diferenciación entre Duhalde y Menem. Duhalde tiene imagen buena para el 43,6 por ciento de los encuestados, regular para el 25,4 por ciento y mala para el 28,1 por ciento. A Carlos Menem no le va tan bien: sólo 12,8 por ciento de buena imagen, 26,4 por ciento de regular y 60,3 por ciento de mala. En el conurbano la brecha entre los dos ex compañeros de fórmula crece.

Duhalde tiene altísimos niveles de consenso entre quienes votaron al peronismo en el '95 o piensan hacerlo en el '97 y tolerables niveles de estima entre los opositores, aun entre quienes adhirieron a la huelga general de setiembre y al apagón. La inferencia primaria es que aún los no peronistas encuentran diferencias entre las políticas nacionales y el gobernador bonaerense.

Seguramente por eso más de un 63 por ciento de quienes piensan que su situación económica personal empeoró a partir de la vigencia de la ley de convertibilidad tienen de Duhalde una imagen buena o regular. No es que quienes se autodefinen víctimas de la política económica no culpen a nadie. Culpan a otro: para esas mismas personas Carlos Menem tiene 3,4 por ciento de imagen positiva, 22,8 por ciento de regular y 73 por ciento de mala. La encuesta no incluyó preguntas acerca del dirigente opositor Domingo Felipe Cavallo, quien en su momento era padre del plan económico que prohijó Menem y al que Duhalde –cabe interpretar– es ajeno.

La desagregación de los encuestados por nivel económico-social o educativo revela algo previsible: el gobernador tiene mayor aceptación entre los sectores más pobres o con menor grado de instrucción. Entre las personas ocupadas tiene una imagen positiva del cuarenta por ciento, ligeramente inferior a la que goza entre desocupados o subocupados. Las amas de casa son otro de sus puntos fuertes y –también previsiblemente– los estudiantes son los más renuentes a su hechizo.

La aceptación de Duhalde aminora severamente entre quienes votaron a la UCR o al Frepaso en 1995 o quienes piensan hacerlo en 1997 o 1999. En cambio, conserva buena imagen entre quienes quisieran que Luis Farinello sea candidato a diputado en el '97 y entre quienes admiran a Palito Ortega. El cruce sugiere que quienes –dentro o fuera del peronismo– eligen figuras o candidatos con sensibilidad social popular no sienten especial rechazo por la figura de Duhalde.

Según parece, el gobernador viene logrando diferenciarse del gobierno nacional y de Menem y mostrarse como ajeno a la política económica y a sus secuelas, logros nada menores ni sencillos de explicar. Quedan para él varios interrogantes abiertos. El más obvio es si podrá seguir despegado por tres largos años. En especial ante el escenario de las elecciones del '97 en las que se discutirán las políticas nacionales, que forzará promesas y gestos de unidad peronista e incluirá fotos y actos con el presidente Menem. El segundo es si puede conservar su envidiable posición basado en su solo mérito, esto es si puede seguir indemne al desprestigio del PJ nacional y de sus compañeros del PJ bonaerense. La última: cómo reaccionará –ante estos datos– y al crecimiento de su candidatura el compañero que ya le birló una vez la candidatura a presidente y a quien Duhalde atisba como su principal obstáculo para el futuro. Lo que es seguro es que el líder de quebracho y algarrobo nunca puede darse por renunciado a la re-reelección ni debe estar muy a gusto con que Duhalde llegue a candidato sin deberle nada y hasta esquivando su compañía. No es verosímil que simplemente contemple la situación cruzado de brazos.

Para la oposición quedan muchas dudas. Una, esencial: ¿es suficiente, es productivo el antimenemismo para oponerse a Duhalde?

Duhalde en el Conurbano

IMAGEN POSITIVA	47,34%
IMAGEN REGULAR	27,6%
IMAGEN NEGATIVA	22,7%
NS/NC	4,04%

Fuente: Equis

Números, datos, algunas pistas

✓ En el conurbano Duhalde tiene un 47,3 por ciento de imagen positiva y un 22,7 de imagen negativa. Menem en cambio consigue imagen positiva del 12,7 por ciento y negativa del 57,3 por ciento.

✓ Para el 84,4 por ciento de los que adhirieron al paro de setiembre Menem tiene imagen negativa. Sólo un 2,6 por ciento la considera positiva.

✓ En cambio a Duhalde lo valora positivamente el 24,4 por ciento de los huelguistas y negativamente el 48,6 por ciento.

✓ Entre los que adhirieron al apagón en Capital Federal un 27,4 por ciento tiene buena imagen de Duhalde, un 21,6 por ciento regular y un 46,1 por ciento mala.

✓ Duhalde tiene más de un 40 por ciento de aprobación entre desocupados y subocupados y similar aceptación entre los ocupados, más del 50 por ciento entre las amas de casa y apenas el 24,2 por ciento entre los estudiantes.

✓ Para el 28,4 por ciento de quienes quieren que Luis Farinello sea candidato a diputado en el '99, Duhalde tiene imagen positiva. A Menem sólo lo aprueba el 2,4 por ciento.

✓ Más del 60 por ciento de quienes tienen imagen positiva de Palito Ortega también la tienen de Duhalde.

✓ La imagen de Duhalde crece en relación inversa al nivel de instrucción de los encuestados: a menor nivel de educación, mayor consenso.

Alejandro Amdan



"Yo sé que estoy solo, pero tendrán que matarme para sacarme del camino."

Sábado a la mañana: Ortega al lado de locomotora histórica de Olavarría.

Alejandro Amdan

"Yo sí recibiría a Diego Maradona en Olivos. Siempre tendrá las puertas abiertas de mi casa. Y los que vengan con él también. Incluido Coppola."

Ramón Ortega en tren de campaña

MUCHACHO QUE VAS CANTANDO

"Yo sé que en el trato con la gente, en el mano a mano, no me gana nadie", aseguró Ramón Ortega a **Página/12.** Fue el viernes a la noche después de hablar ante casi dos mil personas en Olavarría, su primer acto en territorio de Duhalde. El ensayo de "la gran campaña" que Ortega planea comenzar en marzo probó sus virtudes para relacionarse sin intermediarios con la gente. Pero también mostró una flaca estructura política. Veinticuatro horas al ritmo de "Yo tengo fe".

(*Por Pablo R. González, desde Olavarría*) "Recuerden este momento hermanos y hermanas", los previno. Y las casi dos mil personas que lo escuchaban en la cancha de básquet del club Racing prestaron atención al futuro. "Yo sé que en 1999 ustedes van a venir y me van a decir: 'Yo estuve en Olavarría aquella noche de 1996, la noche que se puso en marcha la esperanza'." La predicción mereció un aplauso tibio. "Y entonces yo me voy a acordar de ustedes y los voy abrazar. Por eso, graben esta noche en su corazón." No hicieron falta más promesas. El coro surgió espontáneo: "Se siente, se siente, Palito presidente".

Es casi la medianoche del viernes y vestido con un saco azul cruzado, sin corbata y con jeans, Ortega –Palito, para todos, Ramón para sus íntimos, el candidato, a secas, para su entorno– logra poner el moño a su discurso. El '99 traerá para él la banda presidencial y para los que lo voten su abrazo. Ellos, los que escuchan casi como en misa los cuarenta minutos de su discurso, no parecen pedir más. Andrea Recofsky, 21 años, lleva ya una hora entera lagrimeando. Cuando Ortega subió al escenario ella logró eludir a la seguridad, enfrentó al precandidato presidencial por el justicialismo, le entregó un recorte de la revista *Gente* de 1983 con una foto suya y le pidió que lo autografiara. "Para Andrea, con todo mi afecto", pone él, y ella estalla en lágrimas. Mucho años antes, ella había escrito su propia dedicatoria a la foto: "Ramón Bautista Ortega, nació el 8 de marzo de 1941, es serpiente y de Piscis y es una persona regenial". Por haber tocado/abrazado/besado todo al mismo tiempo a esa persona regenial llora y se abraza a su novio mientras le explica a **Página/12**: "No sé por qué lo quiero tanto. Será porque mis padres se separaron cuando yo tenía cinco años y lo tuve a él siempre como figura paterna".

Alejandro Amdan

Evangelina le agrega la cuota sentimental a los actos.

Los intentos de racionalizar la atracción que genera Ortega nunca son sencillos. Olga, 53 años, también llora al terminar el acto, mientras se escucha "Yo tengo fe". No es por los lentes que acaba de perder en el amontonamiento. Tampoco por los pisotones. "Yo lo recuerdo de la época de los bailes, esos a los que no me dejaban ir", dice, y confiesa que es radical. "Pero acá estoy", se ríe cómplice mirando los cartelones de Perón y Evita que presidieron el acto. Ella llora de emoción, porque acaba de regalarle un Rosario, "para que le sirva en el camino y fíjese que él me lo agradeció de una manera".

Olga no es la única radical que besó a Ortega en la visita de 24 horas a Olavarría, la primera incursión del ex cantante en tierras de Eduardo Duhalde. A las seis de la tarde del viernes, Helios Eseberry, intendente radical reelecto y ex interventor de Raúl Alfonsín en Tierra del Fuego, esperó pacientemente cuarenta minutos al ex gobernador de Tucumán en su despacho. "Perdone la demora –le dijo Ortega–, pero vine caminando desde el hotel." En abrazo y autógrafos, el ex cantante –más que el político– acababa de establecer un nuevo record en los cien metros: veinte minutos, una marca que provocaría el asombro del canadiense Donovan Bailey que los hace en menos de 10 segundos.

"Por favor", lo tranquilizó el intendente. Y enseguida le confesó delante de casi cincuenta personas: "Lo recibo a usted de la misma manera que recibí en Tierra del Fuego a Carlos Menem, en 1988".

–Es una premonición –se entusiasmó Ortega.

–No tenga dudas.

"Los que crean que el fenómeno Ortega actual es comparable al fenómeno Menem de 1988 están completamente equivocados", sorprende Julio Mera Figueroa, sentado en la otra punta del salón, intentando apagar su vozarrón de fumador. Miembro del comité de campaña del riojano en aquellos años y actual asesor del tucumano, Mera Figueroa da su versión: "En 1988, nosotros vendimos a Menem. Era un gobernador a quien pocos conocían. A Ortega, en cambio, ya lo compraron. Palito ya le ha dado cosas a la gente. Le ha dado alegría, canciones, películas. Además, llega a la familia, ya está instalado. Ahora sólo nos queda convencerlos políticamente de la necesidad de votarlo."

Alejandro Amdan



Casi dos mil personas escucharon a Ortega.

"A los herederos los nombra el pueblo."

Los recortes prolijamente guardados de revistas viejas –*Siete Días, Radiolandia, Gente*– que le llevan hasta la birome son un buen ejemplo de su teoría. Pero a la hora de convencer cuadros políticos, Ortega parece avanzar tan lento como en sus caminatas. Pocos ex funcionarios, además del salteño, acompañaban al precandidato. Apenas los dos ex secretarios antidroga Adolfo Lestelle –que sonreía jugando de local y parecía avanzar siempre al grito de "que viva el doctor"– y Gustavo Green –jugaba de visitante: nadie quería salir en una foto a su lado– caminaban junto a él en Olavarría. Para peor, todavía duele el portazo de Antonio Cafiero, quien después de coquetear con él prefirió mantenerse en la estructura de Duhalde.

"Yo sé que estoy solo, pero tendrán que matarme para sacarme del camino", exageró en el acto Ortega. Como si en verdad se tratara de un cristiano a punto de enfrentar a los leones, la gente lo aplaudió. "Ortega en la cueva del león", había anunciado en tapa el diario local la llegada del candidato, haciendo referencia al primer acto del orteguismo en la provincia de Duhalde. Y así se lo vivió en el club Racing. En el escenario, Ortega y su esposa Evangelina Salazar –impecable en su tailleur blanco con zapatos al tono– custodiados por Eva y Juan Perón. Abajo, la gente agitando banderas argentinas. En las paredes, globos rojos, morados y amarillos con la leyenda Ramón Ortega y carteles anunciando el '99. El puntapié inicial es el Himno Nacional. Antes de la marcha peronista, una pequeña interrupción: el locutor anuncia que hay un niño perdido. "Se quedará aquí con la señora Evangelina hasta que lleguen los padres a buscarlo." La escena es confusa: parecen –¿o son?– Palmiro Caballasca llorando en brazos de Jacinta Pichimahuida. Los aplausos coronan el reencuentro. Y, por fin el discurso, donde Ortega es el muchachito que sin documentos logra escapar del sótano de un bar a los 17 años y conquista Buenos Aires –"Tengo que escapar de acá, me decía cada noche, cuando me ponían la traba en la tapa. Y pude."–, se vuelve El Rey de la canción con 34 discos, después director de cine, gobernador de Tucumán, "y en el '99 presidente", dice. Claro que su voluntarismo se apoya en cierta estrategia. Para comenzar, se dirige hacia un claro –aunque innombrado– adversario: Eduardo Duhalde. "Yo voy a dar la pelea por dentro del justicialismo pero si siguen prevaleciendo la viveza criolla, el engaño...." "Pueden llevarlos en colectivo y pagarles pero no van a comprar los sentimientos." Y hay diferencias hasta en las similitudes. "Esta es una fiesta de la familia de Olavarría", anunció el locutor y Ortega abrazaba a su sonriente esposa. Claro que los Ortega son una familia más cercana a Los Campanelli que al modelo Flanders que proyectan los Duhalde. En la conferencia de prensa que dio antes del acto, después de explicar que Diego Maradona había estado a su lado cada vez que él se lo había pedido, Ortega salió al cruce de la descalificación de Hilda "Chiche" de Duhalde hacia Maradona y Coppola. "Yo sí recibiría a Diego Maradona en Olivos. Siempre tendrá las puertas abiertas de mi casa. Y los que vengan con él también. Incluido Coppola."

Murió soltero

"Gobernar es conocer el país, por eso, esto de viajar por la Argentina y por el mundo. Esta es la forma de conocer a la gente." Así habló el presidente Carlos Menem para los festejos del centenario de la localidad de Intendente Alvear en la provincia de La Pampa, ante el gobernador pampeano, Rubén Marín, y el intendente Oscar Pepa. Menem suscitó risas cuando recordó la frase de Alberdi "gobernar es poblar" y una réplica que le enseñara Perón, "lástima que murió soltero. Haz lo que yo digo pero no lo que yo hago". Atrás quedó su paso por El Bolsón, su próximo destino es Washington, donde se encontrará con Clinton.

Modus operandi

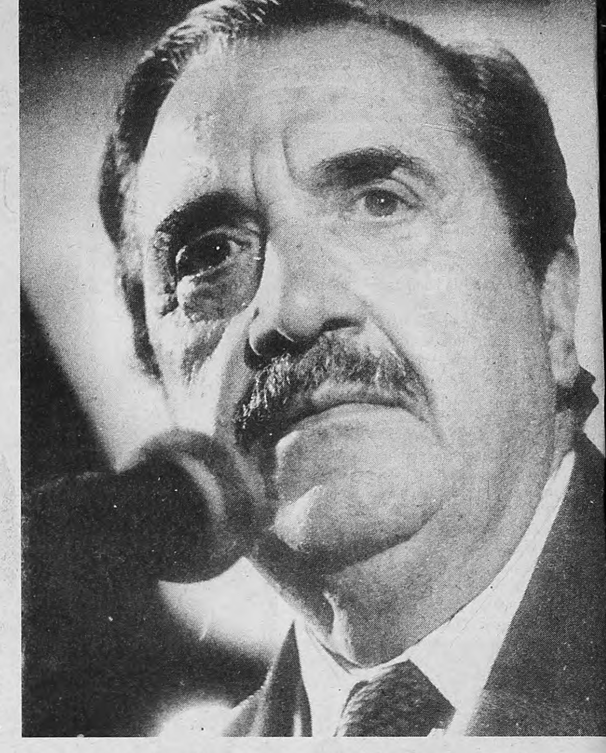
Se impone un triste modus operandi. En esta ocasión, personal de la Policía Federal que patrullaba la zona logró detener a unos asaltantes cuando se aprestaban a reducir al encargado de un edificio ubicado en Artigas y Rivadavia, en el barrio de Flores. El caso más reciente ocurrió el pasado miércoles 27, cuando tres delincuentes sorprendieron a Raúl Mendoza, portero del edificio de San Pedrito 230 y tomaron como rehenes a 6 personas. El hecho similar pero más dramático se registró el 16 de octubre pasado, cuando Eulogio Pavón, encargado de un edificio de Belgrano, fue asesinado por negarse a dar las llaves de los departamentos que los delincuentes pretendían saquear.

Ir al frente

Entusiasmados por encuestas que ubican al Frepaso en inmejorable condición para pelear las elecciones legislativas del año próximo en la provincia de Buenos Aires, el Frente Grande (agrupación mayoritaria del Frepaso en ese distrito) se lanzó a una campaña de afiliación masiva. Alejandro Mosquera, Rodolfo Rodil, Carlos Auyero, Juan Pablo Cafiero y Mary Sánchez, miembros de la conducción frentista bonaerense, son los responsables de llevar adelante esta iniciativa que pretende concluir a fines de febrero con un padrón de más de 150.000 afiliados y que podrán votar el 18 de mayo próxima en las primeras elecciones internas que realizará esa agrupación.

EMBALSE SE LLENO DE RADICALES

En Embalse Río Tercero comenzó el Encuentro Nacional de la Militancia organizado por la Juventud Radical. Mil quinientos jóvenes escucharon el discurso de apertura de Melchor Posse y una casi doctoral exposición de Raúl Alfonsín. No hubo pronunciamiento sobre la alianza con el Frepaso.


Alejandro Elías

Raúl Alfonsín desechó el tono de barricada en su discurso.
"No siempre digan lo que caiga bien, digan también lo que caiga mal."

(Por Daniel Casas, desde Embalse Río Tercero) **"Ustedes van a llegar antes de lo que se imaginan, pero no hagan lo que hicieron otras generaciones, que se desgastaron entre ellos dándose puntapiés. Piensen con idealismo. No siempre digan lo que caiga bien, digan también lo que caiga mal. No consulten siempre a las encuestas", aconsejó Raúl Alfonsín a más de 1.500 jóvenes que sesionan desde ayer en esta ciudad en el Encuentro Nacional de la Militancia organizado por la Juventud Radical. Las palabras del ex presidente fueron el hito del primer día del encuentro, que fue inaugurado por el vicepresidente del Comité Nacional, Melchor Posse, y por el jefe del gabinete en las sombras, Jesús Rodríguez. A pesar de la euforia que generó Alfonsín, el plenario de la JR que sesionó anteanoche fue cauto y no se pronunció sobre el tema más ríspido para la UCR en esta coyuntura: la conveniencia de hacer una alianza con el Frepaso para el '97 o aguardar a las elecciones presidenciales de 1999.**

El plenario de la Juventud Radical que precedió al Encuentro ratificó a sus representantes en la mesa chica del Comité Nacional, Fabián Perichosnik, y en la mesa de la Convención Nacional, Jaime Selser, pero prefirió esperar la sesión de este cuerpo, prevista para el 13 de diciembre en Mendoza, antes de pronunciarse abiertamente sobre los tiempos de la política de alianzas del radicalismo. "Después de lo que nos pasó cuando Fredi (Federico) Storani fue al Molino con el Frepaso nadie quiere jugarse a fondo antes de estar seguro de que haya consenso", explicó un joven de la Convergencia durante un café de sobremesa, donde primó el clima festivo por el éxito de la convocatoria, que no se realizaba desde 1990.

Precavidos, los jóvenes radicales se cuidaron de equilibrar las cargas cuando confeccionaron la lista de oradores. Abrieron con Melchor Posse, un declarado enemigo de hacer una alianza de inmediato, y van a cerrar el Encuentro hoy al mediodía con las palabras del máximo propalador de la idea, el presidente del Comité Nacional, Rodolfo Terragno, quien seguramente va a centrar su discurso en la necesidad de hacer ya una alianza con el Frepaso para "producir un golpe de efecto en 1997 que nos ponga en carrera hacia la victoria de 1999", como suele explicar a diario.

Posse, como luego lo haría Alfonsín, recordó la mística que dio origen al radicalismo y se preguntó: "¿Es posible hacer política arrodillados, diciendo que no se puede hacer nada, o hay que hacerle frente a este modelo neoliberal?". Luego, entrando en la polémica de fondo, volvió a consultar a los dirigentes noveles: "¿Todo el debate es alianza ahora o en el '99, o debe pasar por la obligación del partido de encontrar la idea fuerza que sea capaz de levantar al vecino, al obrero, al que no es radical, para que apoye a la principal fuerza de oposición?". Pero aclaró que "no alcanza con que nos voten, porque este modelo no va a bajar sus banderas; los traidores de los obreros nos van a hacer las huelgas que no le hicieron al modelo". Y concluyó con una frase casi de campaña: "El menemismo y el duhaldismo son los traidores de los trabajadores".

El ingreso de Alfonsín, por la tarde, estuvo signado por el estruendo de una murga liderada por el diminuto dirigente Jaime Selser, que puso música a los cánticos "Olé, olé, olé. olé, Raúl volvé", el setentista "Olelé, olalá, somos la vida, somos la paz, somos la Junta Coordinadora Nacional", que motivó la chanza del juvenil Luis "Changui" Cáceres, mientras se acomodaba unos coquetos bermudas: "A éstos les voy a cobrar derecho de autor".

Para sorpresa de la multitud apiñada en el enorme salón de actos de este complejo turístico, el ex presidente no hizo uno de sus acostumbrados discursos de barricada. Con tono casi doctoral, se sentó y expuso ante los jóvenes como si fueran pares. "No necesito, porque sé ante quiénes estoy, hacer un análisis económico y social de la Argentina. Más bien vamos a hablar sobre la Unión Cívica Radical y sobre las ideas éticas que debemos trabajar como partido." Siguió un meduloso análisis internacional, ya utilizado otras veces, aunque en tono de discurso, que incluyó críticas al sistema neoliberal, a la globalización y sus consecuencias, entre otras cosas. "Los radicales nacimos con la utopía de concretar a un mismo tiempo un estado de libertad y de igualdad, pero la historia hizo que muchas veces nos tuviéramos que concentrar sólo en la defensa de la libertad, como durante el gobierno peronista", recordó.

Trascartón, recitó los cuatro puntos básicos de su propuesta. Priorizar la igualdad, "sobre todo los que gozamos de la libertad porque no tenemos hambre"; actitud convocante a otras fuerzas políticas y sociales, "incluyendo al peronismo"; reivindicar el sentido nacional frente a "los efectos negativos de la globalización" y, por último, instó a la unidad partidaria. Como cierre, Alfonsín criticó a los que "estúpidamente dicen que ahora vamos a ser la alternativa, cuando ni siquiera sabemos qué va a pasar en el '99".

Una marcha de antorchas

(Por D. C., desde Embalse Río Tercero) La noche de Embalse Río Tercero se iluminó anoche con la marcha de antorchas y velas que organizaron los dirigentes de la Juventud Radical para protestar frente a la central nuclear ubicada en esta localidad cordobesa por la política nuclear del Gobierno.

Casi sin deserciones, los 1.500 jóvenes de todo el país recorrieron con antorchas los casi tres kilómetros que separan a este complejo turístico provincial de la central nuclear. "La idea es repetir el reclamo que el radicalismo ya hizo frente a la represa de Yacyretá, aunque esperamos que esta vez no nos repriman", explicó el presidente nacional de la JR, José Natalio.

Las claves económico-sociales detrás del enfrentamiento Menem-Cavallo

El Ombudsman

Ungido Ombudsman del Gran Capital, Cavallo fustigó las desviaciones políticas y la corrupción que acechan al modelo neoliberal, capaz de conciliar opulencia para muy pocos con ayuno para el resto. Pero Menem no le cederá ese rol de preferido del establishment y lapicera en ristre amenaza con vetar la regulación petrolera, precarizar aún más el empleo y abrir a las empresas de medicina privada el mercado de la salud. Como un ajedrecista en simultáneas, Menem disputa con Duhalde en otro tablero la adhesión popular que lo torne atractivo frente a los patrones. Su desgaste, la unilateralidad de Cavallo, el lento aprendizaje de Duhalde, abren una perspectiva nueva para la oposición, que dificultosamente tramita su unidad para 1997.

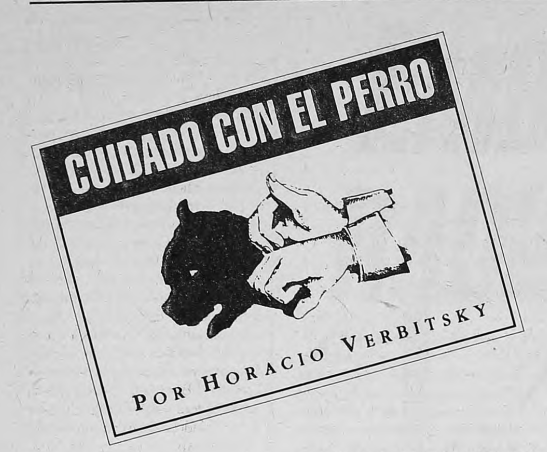
Es obvio que lo que están disputando es el poder, una batalla en la que ambos sienten que les va la libertad, como Domingo Cavallo lo dijo con todas las letras en la Sociedad Rural, cuando los miembros del Grupo de las Ocho Principales Entidades Patronales le pidió que bajara el tono de sus diatribas. Y un legislador riojano, que quiere al Presidente como a un hermano, explica que "Carlos no está preparado para dejar el poder. No sabría cómo vivir sin él". Lo más significativo es la similitud de las armas con que están librando ese combate.

Si se espuman las palabras de Cavallo en la ronda de presentaciones ante hombres de negocios, el residuo sólido se reduce a este mensaje: "Roque Fernández es un blando, incapaz de resistir las presiones de Menem, que es un irresponsable. Por favorecer a los amigos y contentar a los sindicatos y al partido es capaz de aumentar el gasto público y deshacer en un año lo que costó seis construir". Menem respondió exigiendo a los diputados de su partido que aprobaran sin enmiendas la ley de precarización del empleo, haciendo saber que antes de viajar a Estados Unidos firmaría el decreto que abre a las empresas de medicina privada el mercado de la salud que hasta ahora atendían las obras sociales, y comunicando a los empresarios petroleros que está dispuesto a vetar la tibiamente reguladora ley de hidrocarburos que consensuaron en el Senado justicialistas, radicales y provinciales. De yapa, su ministro Fernández anunció que el IVA no volverá por ahora al nivel anterior del 18 por ciento, lo cual equivale a decir que la regresiva estructura tributaria que descansa sobre el consumo popular y preserva de los impuestos directos a los mayores conglomerados no sufrirá modificaciones. Uno y otro compiten por mostrarse duros y ortodoxos, capaces de avanzar hacia la meta sin distraerse por los gemidos de quienes quedan en el camino, sean trabajadores, economías regionales o empresarios ajenos al círculo dorado de los 25 grandes grupos económicos que el año pasado, en plena crisis del tequila y con el record histórico de desocupación, contabilizaron superganancias por 3500 millones de dólares, más que el presupuesto educativo y la mitad del déficit fiscal. Ambos se dirigen a ese sector privilegiado y como en el tango de Homero Manzi tratan de convencerlo de que no habrá ninguno igual. El problema es que son dos y hay lugar para uno solo.

La tentativa del Gobierno de ningunear a Cavallo destacando las ausencias a su mesa se derrumba con el solo enunciado de los contertulios. Los ganaderos, los especuladores bursátiles, los banqueros de aquí y de allá, los comerciantes, los industriales, representados por los presidentes o vices de sus cámaras, respondieron al llamado. Sólo faltaron los constructores, pero al día siguiente Aldo Roggio se disculpó en la oficina de Cavallo, a la que acudió con su Cámara en pleno. El otro presidente que faltó a la Rural, Julio Gómez, de los bancos extranjeros, lo compensó presentándose a la reunión pública en el Club (Norte)Americano. Allí estuvieron también el presidente del ultraexclusivo Consejo Empresario Argentino, el presidente de YPF y hombres de primera línea de los dos mayores grupos económicos (Techint y Pérez Companc) y de los laboratorios medicinales. Más allá de los sobresaltos que les provocan las rencillas en la televisión y los diarios sobre temas que preferirían ver tratados entre cuatro paredes, todos han ido aprendiendo a sacar provecho del antagonismo, cuyo resultado es una competencia por ver quién defiende con mayor entusiasmo las políticas que ellos propician. En su rol de Ombudsman del Gran Capital, Cavallo les presta un servicio que no desdeñarán.

Esta gran representación fue fértil en evidencias acerca de la índole del capitalismo argentino. Muchos de los comensales de las dos citas dijeron bajo reserva de sus nombres que a ellos también les preocupaba lo que llamaron "falta de transparencia", pero que los horrorizaba el escándalo público. "Entre Cavallo y Yabrán nos quedamos con Cavallo, pero entre Cavallo y Menem nuestra confianza sigue con el Presidente", llegó a decir uno de ellos, según la cita de *La Nación*. Que nada ni nadie se interponga en nuestros negocios, quieren decir, con la misma ética que los llevó a mirar hacia otro lado (cuando no a ser cómplices activos) durante la dictadura militar. "No sería bueno que un espectacular ministro de Economía como Cavallo fuera preso", opinó el presidente de la Sociedad Rural, quien ni siquiera advirtió que su razonamiento da por supuesto el uso político de la Justicia y se limita a discernir sobre la conveniencia o no de aplicar la ley. No son distintos en eso de Cavallo, cuyo relato del caso por el que está preso el ex presidente del Banco de Córdoba José Walter Dorflinger se parece demasiado a un auto de procesamiento. "Como estaba necesitado de oxígeno financiero, el Banco no pudo rechazar el ofrecimiento" de la Anssal, de colocar fondos allí con "el extraño requisito" de que la mitad fuera recolocada en el banco Feigin, que luego quebró. (Es decir, nadie puede negarse a un buen negocio, aunque sea sucio.) Añadió que advertido por Roque Fernández, había hecho un escándalo en el gabinete y acusó al actual ministro de no haber reunido las pruebas para denunciarlo, sin sentirse obligado a explicar por qué no lo hizo él mismo. Terminó lamentando que estuviera preso por asociación ilícita "un inocente" como Dorflinger. Hace un año empleaba el mismo énfasis para jurar la inocencia de Aldo Dadone. Se abstuvo de exponer que Dorflinger fue socio suyo y de Dadone en la propiedad de un campo en Catamarca, a raíz de cuya venta fueron denunciados por enriquecimiento ilícito.

"Quizás yo sea el más optimista de todos los argentinos. Creo que la economía anda muy bien. Tiene prácticamente cero de inflación, nadie duda de la continuidad del sistema cambiario, y el año que viene vamos a tener un crecimiento del 6 por ciento" dijo Cavallo la semana pasada al diario uruguayo de negocios *El Observador*. Allí explicó sin proponérselo cómo es posible que a un puñado de gigantes les vaya mejor que nunca mientras los indicadores sociales están al rojo vivo. Atribuyó el desempleo a la caída de la productividad del trabajo en la década del 80, "por una irresponsable creación de empleos públicos, financiada con endeudamiento y emisión monetaria, o no pagándole a los jubilados". Al ponerse orden, "lo primero que se consigue es un fenomenal



Nada por aquí

Los mecanismos institucionales para proteger de la acción de la Justicia a los funcionarios o amigos personales se perfeccionan sin cesar desde 1989. Uno de los más efectivos es el sobreseimiento, absolución o archivo de la causa por parte de un juez de primera instancia y la falta de apelación de los fiscales. Lo mismo ocurre si un fiscal de Cámara no sostiene una apelación del fiscal de primera instancia o si el fiscal del Tribunal Oral no acusa en su alegato. Si se trata del enriquecimiento ilícito, además, el artículo 240 del Código Penal permite al funcionario solicitar que todas las constancias del expediente permanezcan en secreto, lo cual agrega la dosis de hermetismo conveniente para que la opinión pública ni siquiera pueda tomar conocimiento detallado de los hechos. Es lo que hizo el aún procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, quien así consiguió rodear de sigilo la causa por la compra del departamento en el edificio de los nuevos ricos de Quintana 59 (precio de mercado: 700.000 pesos; escritura: 300.000). Pero como el vendedor y el banco que otorgó el crédito coincidieron con la declaración del procurador, el juez Rodolfo Canicoba Corral entendió que no le quedaba más que cerrar la causa. Para quienes se quejan por la lentitud de la Justicia, lo hizo en apenas veinte días, cuando la jueza Silvia Ramond ya lleva cuatro meses investigando el enriquecimiento ilícito del juez Francisco Trovato. Los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers (quien antes había sido secretario de Canicoba) no apelaron, con lo cual la causa concluyó sin intervención de la Cámara Federal ni del Tribunal Oral.

Una decisión similar acaban de adoptar los camaristas de Casación Penal Eduardo Riggi, Guillermo Tragant y Jorge Casanovas, al ordenar que se dicte un nuevo fallo absolviendo al bodeguero Oscar Olivares Cusin, quien había sido condenado a tres años en suspenso por el Tribunal Oral 1 de Mendoza. El argumento fue que el fiscal no había acusado. La Corte Suprema de Justicia estableció este criterio invocando las garantías constitucionales de la defensa en juicio y el debido proceso. El año pasado los jueces mendocinos Carlos Pereyra González, Juan González Macías y Eduardo Mestre Brizuela, impugnaron esta "política judicial tremendamente peligrosa". Se discutía una resolución del Instituto Nacional de Vitivinicultura que, después de los hechos, reclasificó la adición a los vinos de calcio disódico etilendiamino tetraacetato, un producto peligroso para la salud de los consumidores, de modo que dejara de ser una adulteración (castigada penalmente) y se convirtiera en una mera manipulación (apenas sancionada como infracción administrativa). El Tribunal destacó que una resolución del INV no podía reformar una ley. El que un solo fiscal, "por sí, de manera definitiva, y sin control de un superior, ni del tribunal, pueda desistir de la acción y obligar a un pronunciamiento absolutorio parecería más un decreto imperial, o una disposición real, que un acto judicial", añadió. La función judicial se divide entre dos órganos distintos, el ministerio público que reclama, y los jueces, que deciden. "El sistema se rompería o destruiría si la posición del requirente obligara al poder decisorio, porque éste sería ejercido por aquel". Esta aniquilación de la separación de poderes es especialmente grave en la actual situación del Ministerio Público, subordinado como nunca antes a la voluntad política del gobierno nacional, al amparo de la Constitución de Olivos que declamó su teórica independencia.

Lo original de esta causa es que los tres jueces de la Cámara de Casación fundamentaron su voto en el mismo sentido que los miembros del Tribunal mendocino, pero a diferencia de ellos terminaron diciendo que se veían obligados a resolver en contrario por "acatamiento de los fallos superiores", es decir a la mayoría automática de la Corte Suprema de Justicia. Esta concepción jerárquica atribuye a la Corte el carácter de Tribunal Constitucional que no tenía en el texto de 1853 y que no le asignó la reforma de 1994. Al abdicar la Cámara de su responsabilidad y asumirse como mera delegada de la Corte, se esfuma la garantía del juez natural. Los sucesivos interventores en el Instituto Nacional de Vitivinicultura han sido hermanos, sobrinos o protegidos de las bodegas Menem y el fiscal que no pidió pena para ellos fue designado allí por indicación del ex jefe de gabinete Eduardo Bauzá.



incremento de la productividad, pero el empleo al principio no aumenta, porque primero hay que transformar en productivos los millones de puestos de trabajo de bajísima productividad que se habían creado demagógicamente". El único problema subsistente sería la reticencia del Congreso. "Como se produjeron demoras en reformas clave, la economía no tuvo toda la flexibilidad necesaria". Menem no lo diría de otra manera y lapicera en mano amaga con poner remedio a esa modorra legislativa.

El dispositivo menemista se completa con la difusión de indicadores y pronósticos que celebran el fin de la recesión y el comienzo de un nuevo ciclo expansivo comparable al de 1991/94, del que ya se discute si debería provocar un incremento del consumo o concentrarse en la inversión, asegurando que las exportaciones crezcan más que el producto bruto. Con un apreciable caudal de voluntarismo, el house organ del Polideportivo de Olivos le dedicó varias tapas en la semana y llegó a vaticinar que el cambio de tendencias tendrá efecto electoral, no sólo el año próximo sino también en 1999. No por casualidad, los tres principales ausentes en las citas de Cavallo fueron los más comprometidos con la reforma de 1994 que permitió la reelección, Francisco Macri, Amalia Lacroze de Fortabat y Santiago Soldati. Soñar no cuesta nada.

El nudo que ninguno de ellos sabe cómo desatar es la contradicción entre economía y sociedad, por decirlo con la mayor sencillez. Tanto la Encuesta Permanente de Hogares del INDEC (realizada en agosto y mantenida en secreto) como los indicadores laborales del Ministerio de Trabajo, comprueban que el fin de la recesión y el comienzo del nuevo ciclo expansivo no han tenido el menor impacto benéfico sobre el empleo. Por el contrario, los índices generales de desocupación y subocupación volvieron a crecer, y sólo se observó una levísima mejoría en el sector servicios. Esto se explica por el mayor uso del personal existente (el incremento de productividad del que blasona Cavallo) y no por la contratación de más trabajadores. La propia información oficial desmiente la pretensión compartida por el Gobierno y su ex ministro, de que esto se debe al retraso legislativo en sancionar el retroceso de un siglo en las condiciones de trabajo que, violentando también el lenguaje, definen como "modernización laboral". La Encuesta de Indicadores Laborales difundida hace dos meses revela que el empleo pleno y formal disminuyó un 3 por ciento *desde que se inició la reactivación*, y que sólo se incrementaron los contratos de duración determinada (31 por ciento) y a prueba (142 por ciento) permitidos por la ley de empleo vigente. La experiencia de estos años no deja lugar a dudas para cualquier analista de buena fe de que la precarización laboral mejora la rentabilidad empresaria pero no el nivel de empleo. Lo mismo sucedió en la llamada década perdida del 80, por mecanismos más intrincados, cuando a pesar del estancamiento, la reducción de los ingresos de los trabajadores hizo posible transferencias y subsidios estatales y negocios financieros que favorecieron la expansión de una nueva elite empresarial, formada por los mismos grupos locales y empresas extranjeras que protagonizarían luego el festival de bonos alfonsinista y el bingo de las privatizaciones menemistas. Mientras el Gobierno siembra expectativas irrealizables con su política económica, los grandes empresarios prefieren la rudeza que los prepare para cualquier confrontación. En la entrega de premios de la Fundación Invertir, el vicepresidente Carlos Ruckauf leyó el mensaje que debía haber pronunciado Menem, según el cual "a través de la inversión se podrá llegar al pleno empleo". Sebastián Bagó corrigió luego que "estamos en el buen camino para el logro del empleo competitivo" (un invento semántico para alabar sin ponerse colorado los beneficios que se obtienen gracias a la desocupación), aunque "el desempleo tiene tendencia a aumentar". Como un ajedrecista en sesión de simultáneas, además de trajinar con Cavallo por las preferencias del establishment Menem disputa en otro tablero con Eduardo Duhalde las simpatías populares, por más que hoy se le muestren esquivas. Menem sabe que el apoyo del poder económico más concentrado no es incondicional: depende de su habilidad para legitimar las políticas de ajuste en las urnas. En esa prolongada batalla de posiciones con su ex vicepresidente jamás se escuchó una invectiva, ni siquiera una palabra altisonante, pero los dos tienen los tobillos hinchados de tantos golpes por debajo de la mesa. El amago de los diputados hipermenemistas contra la reelección de Alberto Pierri como presidente de la Cámara de Diputados no pasó de un susto, pero sirvió para recordar que el jefe supremo de la Nación no se retirará del centro de la escena por su propia voluntad. Duhalde está aprendiendo también a jugar a varias puntas: apura la purga de las jerarquías designadas por aquel a quien hace apenas cuatro meses llamaba "el mejor jefe de policía de la historia" (cuando ya se conocía la complicidad institucional con el peor atentado terrorista), demora en el Congreso la entrada en vigencia de las normas de precarización laboral, y mediante su diputado patronal, Claudio Sebastiani, apunta a conquistar la Unión Industrial, el socio menos complaciente del G8. Menem por desgaste, Cavallo por unilateral, Duhalde porque su dominio del doble mensaje es aún incompleto, Ramón Ortega y Carlos Reutemann por crudos, ninguno parece en la mejor posición para la carrera del '99. Rodolfo Terragno y Fernando de la Rúa en la UCR y Chacho Alvarez en el Frepaso parecen haber entendido el mensaje, y si sus gestiones de unidad para el '97 consiguen superar el sabotaje militante de Raúl Alfonsín y las intrigas en las filas de cada uno, otra historia puede comenzar a escribirse.

Jueces de laboratorio

En sus escasas presentaciones públicas, el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Julio Salvador Nazareno, del Estudio Menem, de La Rioja, se preocupa por argumentar en contra de la difundida idea acerca de la falta de independencia de ese tribunal respecto del poder político. En su último viaje a Córdoba, hace diez días, Nazareno dio incluso ejemplos para avalar sus afirmaciones. "Podría citar casos en los que la Corte se planta frente al Poder Ejecutivo en la no aplicación de normas generales, como decretos sobre la reducción de sueldos o el impuesto a las ganancias, y la inconstitucionalidad de la ley que sacaba del Poder Judicial al cuerpo de peritos". Es decir, tres ejemplos en los que el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo intentaron afectar privilegios o funciones de la propia Corte Suprema, muy independiente en defensa de los intereses propios. El ex jefe de Policía de La Rioja añadió que los jueces federales "tienen mucha independencia, por lo menos a nivel de la Corte", lo cual no es más que decir que la confianza mutua reina entre ellos. No obstante, admitió que "esto no quita que haya excepciones". También reconoció que algunos jueces tienen "militancia política", pero opinó que "ello no crea problemas, porque de lo contrario, habría que sacar jueces de laboratorio". De otro laboratorio.

Cambio de clima

La Cámara Federal resolvió que el juez federal Adolfo Bagnasco se aparte de la causa en la que un funcionario del INDER querelló por injurias al ex fiscal Luis Moreno Ocampo. El fallo de los camaristas María Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani ratifica el cambio de clima debido a la presión social por transparencia, que ya se insinuó en el fallo de la Corte Suprema en el caso Morales Solá. Según la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos que citan, "todo juez en relación con el cual pueda haber razones legítimas para dudar de su imparcialidad debe abstenerse de conocer ese caso". Moreno Ocampo, quien deberá decidir si extiende la recusación al próximo juez que, por sorteo, entienda en la causa, participó el viernes en una reunión convocada por el Colegio Público de Abogados. Allí se mencionó este caso como antecedente de una eventual actitud colectiva de los abogados en defensa de la independencia de la Justicia.

El ex funcionario del Instituto Nacional de Reaseguros, INDER, Carlos Masnatta había querellado a Moreno Ocampo por injurias, atribuyéndole haber dicho que estaba detenido. El ex fiscal respondió que sabía que Masnatta había recuperado su libertad, aunque seguía procesado por el juez federal Jorge Urso por negociaciones incompatibles con sus funciones públicas, cohecho pasivo y fraude en perjuicio de la administración pública, y atribuyó el tiempo verbal a su dicción confusa. Añadió que a pesar de la inconsistencia de la querella, que le aseguraba un resultado favorable, no podía dejar pasar una cuestión previa. Fundamentó la recusación de Bagnasco en una serie de artículos periodísticos que lo mencionaban como uno de los jueces preocupados por una presunta campaña de desprestigio que sospechaban promovida por Moreno Ocampo. A pesar de una sugerencia reservada de Riva Aramayo, Bagnasco desestimó la recusación, aduciendo que los artículos no identificaban a los jueces involucrados y que su función no era desmentir publicaciones que hacen ejercicio de la libertad de expresión sino cumplir con su función de magistrado. Añadió que las mismas publicaciones "atribuían la presunta campaña de desprestigio al cavallismo", pese a lo cual ni Domingo Cavallo, quien truena en público contra la dependencia política de algunos jueces respecto del gobierno nacional, ni los demás miembros de su equipo con causas abiertas en el mismo tribunal, lo habían recusado como Moreno Ocampo. Las estrategias de uno y otro son ostensiblemente distintas. Bagnasco añadió que la recusación era "un acto de singular gravedad dado el respeto que se debe a la investidura de los magistrados" y que de accederse en este caso podía llegarse "a la situación de recusar discrecionalmente a los jueces". Al declarar como testigo, el periodista Eduardo Zunino calificó a Bagnasco como vocero de las preocupaciones de los jueces, y dijo que si en este caso debiera revelar su fuente comprometería la garantía de reserva del artículo 43 de la Constitución, una forma indirecta de decir lo que no podía decir. La resolución firmada hace una semana por Riva y Vigliani (el tercer camarista, Juan Pedro Cortelezzi está de licencia, en España, por un problema del corazón) resolvió el caso mediante una interesante construcción, que da preeminencia a la legislación y la jurisprudencia supranacionales sobre el derecho procesal interno. La recusación es analizada a la luz de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, de rango constitucional, que, según la Corte Suprema, incluye no sólo las normas sino su interpretación por los tribunales del sistema interamericano. Pero como en este caso no existen pronunciamientos de la Corte ni de la Comisión de Derechos Humanos de la OEA, "es legítimo acudir a la rica jurisprudencia" de la Corte Europea, que interpreta una norma del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos. En una resolución con citas de Hobbes tomadas de un libro del italiano Luigi Ferrajoli la Cámara afirma que si bien no es posible "concluir con certeza" que Bagnasco haya manifestado o incluso pensado que Moreno Ocampo participó en la presunta conspiración, "los elementos aportados al menos permiten justificar la existencia de una preocupación legítima de éste, su temor de parcialidad en el caso concreto". Y "la duda jamás debe interpretarse en contra de aquél cuya garantía puede verse comprometida".

Aunque sostiene que esto "de ninguna manera debe interpretarse en detrimento de la investidura y real ecuanimidad del juez recusado, sino tan sólo pretende asegurar con amplitud la garantía constitucional de las partes de ser oídas por un tribunal imparcial", el pronunciamiento de la Cámara contiene párrafos de inusitada dureza respecto de Bagnasco, a quien le atribuye haber generado la situación "al apartarse de expresos pronunciamientos" de la Corte Suprema como el que destacó "los límites de prudencia que constriñen a los magistrados en sus declaraciones públicas, subrayando que en el ejercicio de la delicada función que les compete, una de las virtudes debe ser la prudencia, la circunspección y la mesura". Moreno Ocampo fue patrocinado por Martín Bohmer de la Asociación por los Derechos Civiles, quien presentará el caso en la Universidad de Yale, como un aporte posible desde la sociedad civil al mejoramiento institucional.



Opinión

Por Ariel Garbarz

Subversivo informático

El caso de Julio Ardita, el hacker argentino que supuestamente violó la seguridad de las redes informáticas de la Marina Norteamericana, ha llegado a ocupar 201 sitios en la web de la Central de Inteligencia Americana, dentro del rubro "CIA NEWS" y bajo la COCAINE CONECTIONS que ofrece la Central de Inteligencia. Allí el usuario escribe "Ardita" y en el Unrestricted Area, la CIA le ofrece dos notas (una en inglés y otra en italiano) sobre el mundialmente famoso "subversivo informático". El encabezado dice textualmente: "Un escandaloso caso de cibercriminalidad puso en crisis las relaciones entre los Estados Unidos y la Argentina".

Semejante mensaje en una página accesible a los más de 60 millones de usuarios de Internet evidencia los recursos berretas de la CIA, que genera expectativas de conflictos inexistentes, montando un escenario útil para alguno de sus nuevos "negocios" de la postguerra fría.

Ya en **Página/12** habíamos advertido que para lograr las violaciones teleinformáticas, a Julio Ardita le habían franqueado el paso intencionalmente. En la nota titulada "El timonel de Ardita" (publicada el 4/1/96) describimos una experiencia compartida con uno de los hackers más veteranos de la Argentina, autodenominado "el Chacal", e intentamos reproducir los caminos y supuestas técnicas usadas por Ardita. En esa reconstrucción encontramos que las "puertas" que supuestamente violó ni siquiera existían. No se trataba ya de cómo hizo para descubrir o robar las "llaves", sino que las supuestas puertas virtuales ni siquiera estaban presentes en la web de la U.S. Navy.

Podrían haber anulado esas entradas virtuales después de la intrusión de Ardita, para no dejar rastros de cómo las abrió, pero el sentido común, mucho más que el conocimiento de especialistas, nos decía que él no pudo entrar en la red de sistemas de armas de defensa estratégica de la marina norteamericana por sus propios medios. Sencillamente *porque no aparece vínculo físico alguno ni por aire ni por cable entre esa red militar e Internet.*

Por otro lado, se confirmarían nuestras hipótesis sobre los móviles del caso Ardita. Ya advertimos sobre la guerra de mercado entre las empresas privadas que proveen los sistemas informáticos militares en EE.UU., en la cual se busca demostrar por todos los medios la inseguridad de la tecnología del competidor. Prueba de ello es un sugestivo anuncio entre los 201 ítems referidos a este caso que la CIA colocó en Internet. Allí las empresas norteamericanas Harris Computer System Corp y Secure War Inc. ofrecen aplicar tecnología militar para seguridad teleinformática en Internet, mencionando como ejemplo de vulnerabilidad de los actuales sistemas el caso Ardita. Agregan, además, que se trata de un negocio en el que actualmente se están "malgastando" entre 100 y 120 millones de dólares anuales.

"LA LEY NO LOS DA POR MUERTOS"

Diversos organismos de derechos humanos fijaron su posición ante el proyecto de modificación de la ley que reconoce derecho a reparación económica para los familiares de víctimas del terrorismo de Estado. Según ellos, el proyecto reconoce la existencia del genocidio y no implica equiparar a los desaparecidos con muertos.



Catalina Guagnini fijó su posición frente al proyecto de ley.
"Como organismo aconsejamos que los familiares pidan el resarcimiento."

"Yo soy una desaparecida viva y si algún proyecto de ley diera por muerto al detenido-desaparecido jamás lo defendería." Así se expresó la diputada del PJ Dolores Domínguez con relación al temor de algunos organismos de derechos humanos acerca de las posibles implicancias de su proyecto de modificación de la Ley 24.411 que reconoce a los familiares directos de personas desaparecidas por acción del terrorismo de Estado el derecho a una compensación económica. Ante la polémica suscitada por esta reparación ofrecida por el Estado, miembros de otros organismos de derechos humanos –entre ellos Familiares de Desaparecidos, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora– coincidieron ante *Página/12* en que falta discusión y faltan reformas.

La diputada Domínguez, promotora el proyecto modificatorio, explicó que existen 500 personas listas para cobrar la indemnización y 7000 expedientes iniciados y aclaró que su objetivo es que los familiares de detenidos-desaparecidos que solicitaron el beneficio puedan cobrar cuanto antes la reparación, porque hay gente en condiciones económicas muy precarias que necesita el dinero. "Este proyecto estuvo ya tres meses en la comisión sin ser tratado. Se convocaron dos reuniones para discutir el tema y fueron levantadas sin ninguna justificación", dijo Domínguez en alusión a las convocatorias del diputado Dumón.

Miembros de distintos organismos de derechos humanos hicieron conocer su posición. Catalina Guagnini –de Familiares de Desaparecidos– fue muy clara: "Somos muy cuidadosos. Si en algún trámite judicial se da por muerto a un desaparecido exigimos que se respete la 'ausencia por desaparición forzada', que es lo que corresponde" y además agregó, "como organismo aconsejamos que los familiares pidan el resarcimiento, porque es una manera de que el Estado reconozca el genocidio. Hay que recibirlo, el que no lo necesita que lo done. Pero no debemos olvidar que muchas familias afectadas pasan por situaciones económicas muy difíciles". Carmen de Lapacó –de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora– reconoció que "hay algunos jueces que declaran el fallecimiento del detenido-desaparecido, pero en esos casos los abogados apelan y hasta ahora consiguen que las resoluciones de las Cámaras de Apelaciones revoquen las decisiones y las cambien por la ausencia por desaparición forzada. Nosotros respetamos la decisión individual y no podemos ir contra el libre albedrío de las personas".

Para Patricio Rice –del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos– "la reparación es un derecho humano. Es el Estado el que reconoce ese derecho y los problemas de aplicación de la ley se pueden ir resolviendo". Rice explicó que el proyecto tiene como objetivo complementar la Ley 24.411, incluyendo aspectos no contemplados en ella, por ejemplo, el derecho de los hijos de desaparecidos dados en adopción plena a percibir el beneficio; el carácter personal de éste; la gratuidad de los trámites, etc.". Acerca de la obligación de acreditar el carácter de causahabiente en sede judicial, por declaratoria de herederos o por información sumaria se pregunta, "¿no se podría obviar dicho trámite y proceder por vía administrativa, ante el mismo Ministerio del Interior?". Rice reconoce que "las opiniones son diversas y dignas de atención en tanto no pretendan crear un problema, que objetivamente es artificial, pero que puede inducir a una lamentable confusión en los familiares que tramitan el beneficio. Tales las opiniones que vean en alguna de estas disposiciones una declaración formal de la muerte del desaparecido". También aclaró que "la Ley 24.321 estableció el derecho a la declaración de 'ausencia por desaparición forzada' que se obtiene por sentencia judicial e implica una definición legal de la situación en que se encuentran miles de personas como consecuencia de la acción delictiva del Estado. El art. 7º establece que los efectos civiles de la declaración de ausencia por desaparición forzada serán análogos a los prescriptos para la ausencia con presunción de fallecimiento. Gracias a esta norma se pueden ejercitar accionesciviles hasta ahora vedadas a los familiares de desaparecidos que no querían efectuar el trámite de ausencia por presunción de fallecimiento, entre ellas, por ejemplo, la de declarar herederos sobre sus bienes". El debate sin duda continuará. Rice –como muchos otros– espera que siga "con madurez y objetividad".

Alcances

Abogados de organismos de derechos humanos explicaron los alcances del proyecto de ley. Según Martín Abregú –del Centro de Estudios Legales y Sociales–, "lo que dice el proyecto es correcto y de ninguna manera da por muertos a los desaparecidos". "No encontré ni un punto ni una coma que diera por muerto al desaparecido. Además agrega elementos como el derecho de los hijos adoptivos a cobrar la reparación", coincidió Silvia Gurrea –de Familiares de Desaparecidos– y agregó: "Pensamos que a este proyecto le faltan cosas. Vamos a pedir que se pueda hacer el trámite por vía administrativa y no judicial y que se acorte el plazo de 360 días hábiles fijado para que se expida el Ministerio del Interior".



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

El jefe de Gobierno de la Capital, Fernando de la Rúa, presentó un plan para remozar la Avenida Corrientes en toda su extensión, desde Warnes hasta Puerto Madero. La iniciativa incluye propuestas específicas para distintos barrios y contará con apoyo del capital privado. Se promueven propuestas culturales, reformas a teatros, aprovechamiento de espacios públicos y también mejoras del sistema de transporte.



Fernando de la Rúa, Enrique Olivera y Enrique Fazio presentaron el nuevo proyecto.
Se intenta recuperar el perdido esplendor de la vieja Avenida Corrientes.

Proyecto para la avenida Corrientes

DE WARNES A MADERO

La degradada Avenida Corrientes, que hace rato perdió el esplendor que le dio fama internacional, tiene ahora su programa de recuperación. El jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, anunció ayer el ambicioso proyecto que intenta, en su objetivo final, devolver la vida a la avenida que alguna vez nunca dormía. Uno de los aspectos más llamativos de la iniciativa es que los planificadores oficiales tomaron en cuenta un detalle obvio pero pocas veces tenido en cuenta: que Corrientes llega hasta Lacroze. Con lo que la intención municipal es revalorizar la traza en toda su extensión.

El proyecto global se fundamenta en tres grandes emprendimientos: Metrovías, Abasto y Warnes, para cuya realización se prevé obviamente el aporte de capitales privados. El primero consiste en la renovación de vías, incorporación de nuevas unidades y remodelación de la línea B. La empresa de subterráneos incorporará, además, el reciclaje de las galerías subterráneas que corren por debajo de la Avenida 9 de Julio, paralelas a Corrientes. En esa área también se prevé crear una gran estación de transferencia, para lo cual quedarán comunicadas las playas de estacionamiento bajo tierra con las estaciones de subte.

Para el área del Abasto se contempla el reciclado del antiguo Mercado, que una empresa privada está por poner en marcha. Además, se tiene prevista la construcción de un centro comercial y un amplio complejo habitacional.

En cuanto al Warnes, el proyecto es construir un centro comercial de 50 mil metros cuadrados y un complejo de viviendas de 100 mil metros cuadrados, a lo que se agregará la construcción de un túnel en la avenida Chorroarín y las calles interiores.

Los emprendimientos están sujetos a la aprobación del Concejo Deliberante y significan una inversión total de 342 millones de pesos, con la creación prevista de 5.050 puestos de trabajo.

"Buenos Aires ha crecido de un modo inorgánico, al considerarse cada iniciativa como punto aislado sin conexión con el resto", explicó De la Rúa para fundamentar el programa de recuperación de la avenida, que fue denominado "De Warnes a Puerto Madero". El programa se inscribe en un plan más global de desarrollo de la ciudad que incluye la transformación de las áreas Sur, la ribera, la traza Avenida de Mayo-Avenida Rivadavia y San Telmo-Monserrat.

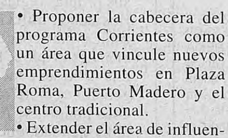
El jefe de Gobierno aclaró que esta iniciativa permite "compatibilizar y combinar aspectos de la gestión pública y de la iniciativa privada, ya que debido a la situación de crisis y grave endeudamiento en que hemos recibido el municipio, no podía esperarse una fuerte inversión pública para realizar grandes obras". De hecho, el programa presentado ayer incluye varios proyectos puntuales, de realización más o menos inmediata, pero también una serie de propuestas generales, que difícilmente podrán ser concretadas sin el apoyo privado.

Hay propuestas para todos los barrios

Cultural-Once

• Desarrollar un centro de transferencia bajo la Avenida 9 de Julio, incorporando la playa de estacionamiento al sistema, permitiendo el trasbordo automóvil-subterráneo.
• Extender el área de influencia de Corrientes mediante la mejora de los espacios públicos con el Teatro Colón, el área Tribunales y el área "La Piedad" (calles Paraná y Montevideo).
• Promover la recuperación del patrimonio edilicio.
• Remodelación de los teatros San Martín y Presidente Alvear.
• Alentar la afirmación del perfil predominantemente cultural.
• Renovar el mobiliario urbano mejorando la calidad de los espacios públicos.
• Lograr el ordenamiento legal referido al uso del espacio público (publicidad, marquesinas, kioscos).

Puerto Madero-Centro



• Proponer la cabecera del programa Corrientes como un área que vincule nuevos emprendimientos en Plaza Roma, Puerto Madero y el centro tradicional.
• Extender el área de influencia del proyecto sobre las peatonales Lavalle y Florida.
• Promover la recuperación del patrimonio edilicio.
• Renovar el mobiliario urbano, mejorando la calidad de los espacios públicos.
• Optimizar la relación con la infraestructura del transporte subterráneo.

Estación Chacarita-Estación Federico Lacroze-Cementerio de la Chacarita

• Revitalizar el rol del Parque Los Andes como ordenador de las actividades de esparcimiento de los habitantes de la zona, mejorando su equipamiento e iluminación.
• Favorecer el reordenamiento general del centro de transporte.
• Propiciar un espacio público integrador de áreas de transporte, comercio y acceso al cementerio.
• Evaluar el deterioro del área de parrillas de vías.
• Estudiar la factibilidad de la transferencia del subterráneo línea B.
• Recuperar las instalaciones del Cementerio de la Chacarita, valorizando el patrimonio cultural y social que poseen sus instalaciones.
• Fomentar la radicación de pequeñas y medianas industrias.

Warnes-Bodegas-Agronomía

• Generar un gran espacio público vinculante entre los distintos sectores y actividades del área.
• Estudiar el mejor uso de parrillas de vías de Estación Paternal.
• Mejorar la relación vial entre Avenidas y estación Arata y Paternal, promoviendo la *atravesabilidad* del área.
• Evaluar propuestas para el desarrollo del predio ex Albergue Warnes.
• Fomentar la radicación de pequeñas y medianas empresas.
• Recalificar el sector en base a su diversidad programática.
• Reafirmar el carácter universitario-deportivo del sector Agronomía.

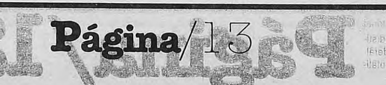
Villa del Parque-Devoto-Estación Lynch-Estación Sáenz Peña

• Valorizar la infraestructura del transporte ferroviario.
• Mejorar la vinculación de estas áreas con la ciudad.
• Mejorar la *atravesabilidad* del área a partir de la conexión de los corredores viales.
• Proponer a las estaciones Lynch y Sáenz Peña como cabeceras de transferencia bajo la Avenida General Paz.

Abasto-Mercado de las Flores-Parque Centenario

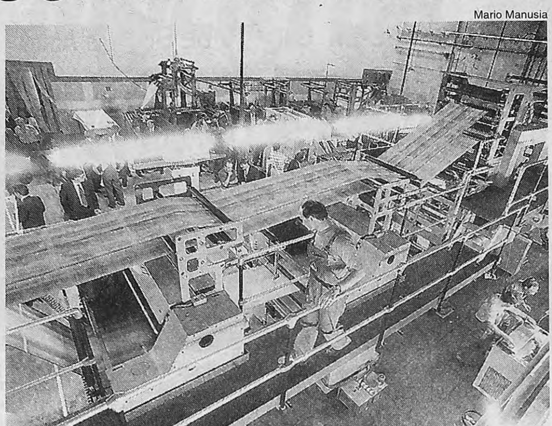


• A partir del desarrollo del emprendimiento Mercado de Abasto, propender a la recuperación del ejido urbano deteriorado, el espacio público y el mobiliario urbano.
• Impulsar la relación con el proyecto de mejora del ordenamiento del transporte y tránsito en Plaza Miserere.
• Generar mejoras en el Parque Centenario, promoviendo un proyecto a escala urbana que permita mejorar las relaciones entre zonas aisladas por barreras físicas, sin carácter y con usos degradados.
• Aprovechar la importancia simbólica y barrial del Mercado de las Flores.
• Renovar el mobiliario urbano, mejorando la calidad de los espacios públicos.
• Optimizar la relación entre espacios públicos, los nuevos emprendimientos y la infraestructura de transporte subterráneo.



YA QUEDO CERRADO EL CONCURSO DE MANCHAS

Mario Manusia



La Cromoset, donde se imprime el diario.

¿Se acuerda de cuando Página/12 manchaba los dedos de tinta? ¿Y de cuando no disponía de variantes para ofrecer más páginas, incluso en color, con la misma actualidad? Aquí, por qué terminó la prehistoria.

***Página/12*, que fue siempre un diario sin manchas, está perdiendo también su (incómoda) posibilidad de manchar los dedos de los lectores. Un estudio químico adaptó la tinta al papel que se utiliza en cada caso, de manera que el diario no deje más su huella negra en las manos. Pero, con toda la importancia para la vida cotidiana de la gente que es leer el diario, hay un cambio tecnológico sin duda más importante por la versatilidad que le permite a *Página/12* en su relación con quienes leen: la incorporación de una nueva rotativa, una Cromoset alemana con seis unidades impresoras.**

El cambio es notorio. Antes de la nueva máquina, el diario utilizaba dos impresoras rotativas, una de 1965 (que imprimía un promedio de 12 mil ejemplares por hora) y otra de 1970 (que imprimía un promedio de 16 mil ejemplares por hora). Estas significaban cuatro unidades impresoras cada una, que imprimían hasta 32 páginas. Más al mismo tiempo, imposible.

Por supuesto, lo primero que los lectores valoran es el contenido periodístico: el enfoque, la confiabilidad informativa, la libertad y la independencia del diario, la amistad profunda entre **Página/12** y ellos. "Para nosotros, es más sencillo garantizarles que esa relación continuará e irá mejorando con la nueva tecnología", informó Ricardo Badía, el gerente administrativo. "Un ejemplo es *Radar*, el suplemento de ocio y cultura, con el cambio de papel y el color incorporado", dijo. "Y con la chance de ofrecer más páginas sin perder actualidad."

Eugenio Rucci, del Complejo Industrial Poligráfico, explicó que la Cromoset, de la empresa Man-Plamag, cuenta con seis unidades impresoras. Dos de ellas se llaman "Y", e imprimen dos colores arriba y uno abajo. Pueden imprimir hasta 48 páginas tabloide (el tamaño del diario) a un color. La mecánica es que, a medida que se aumenta la cantidad de colores necesarios, disminuye la cantidad de páginas posibles. "Pero existen muchas posibilidades de combinación entre cantidad de páginas y cantidad de colores a utilizar", dijo Rucci. "Además puede imprimir libros, revistas, diarios y guías telefónicas."

La nueva máquina se embarcó en diciembre del '95, llegó en enero de 1996, se terminó de instalar en marzo y el 9 de abril empezó a funcionar, compartiendo el trabajo con las otras. El 4 de junio comenzó a funcionar sola en la impresión del diario y ya alcanzó el rendimiento que en un avión equivaldría a la velocidad crucero.

La Cromoset desarrolla una velocidad promedio de 45 mil ejemplares por hora. Para Rucci, una de las grandes ventajas frente a las anteriores es que tiene empalmador automático de bobinas, y por lo tanto no hay que parar cada vez que se acaba un rollo de papel. Además carga automáticamente las bobinas y dispone de mandos electrónicos. "Esto es muy útil porque al ser una máquina de gran velocidad sería muy difícil controlar los registros (la determinación de dónde va cada color, y cada columna) en forma manual", explica Rucci. También tiene incorporado un apilador automático, que apila la cantidad que se le programa. Ahora se le están incorporando bombas de tinta, para que esta carga se haga en forma automática. Tiene un período de trabajo más corto.

Los directivos de la imprenta explicaron que, para instalar la nueva máquina, refaccionaron la planta porque la Cromoset requería una base muy sólida (que soporte sus 40 toneladas de peso, distribuidas en casi 15 metros de largo) y una horizontalidad perfecta. Se construyeron una serie de pilotes de doce metros de profundidad.

Netscape - [bolson]

File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help

EL BOLSON, DE LA POESIA HIPPIE A LA PSICOSIS Y LA TRISTEZA DE LA ENFERMEDAD

CONDENA PARA UN VIEJO SUEÑO

Fue un símbolo del flower power argentino de los '60, cuando jóvenes urbanos se mudaron a la pequeña aldea de los frutillares y las grosellas. Y ahora, con el hantavirus, parece un pueblo condenado: pierde turismo, y le cuesta encontrar la forma de desandar un camino que comenzó con el desequilibrio



Un empleado fumiga contra el virus que propagan los ratones colilargos. Hasta ahora, el foco parece claro.

Document Done

Cómo es y

HTTP:// W

Hay una vieja costumbre nacional: leer el diario de madrugada. Y ya crece una nueva costumbre: leer *Página/12* en Internet, disponible todos los días desde la madrugada. Desde que el diario diseñó su propio espacio en la Web, a la que se asoman hoy 30 millones de personas en todo el mundo, miles de lectores de aquí y del exterior pueden sumar dos placeres, el de leer y el de navegar por la red.

El espacio electrónico de **Página/12** existe porque no hay límites en la relación del diario con los lectores. Clickear el mouse frente a la pantalla es sólo una forma distinta, pero en el fondo igual, de pasar las páginas en busca de las noticias más interesantes en la política, la sociedad, la economía, el mundo, los deportes y los espectáculos. Es encontrar "esa" nota que pinta exactamente una experiencia de vida.

En algunos casos, como el de los fanáticos del diario que viven en el exterior, puede ser la única forma de leerlo. "Queridos Página: soy un argentino más, radicado desde hace tres meses en los EE.UU.", dice el mensaje de Héctor López. "Soy afortunado y en la universidad tengo acceso a Internet. Así que fue más que agradable mi sorpresa al ver que Página estaba en la Net. Desde entonces todos los días me deleito surfeando por las jugosas informaciones de ustedes. Muchas gracias, ¡sale muy buena la edición!! Chau, hasta pronto."

Por E-Mail

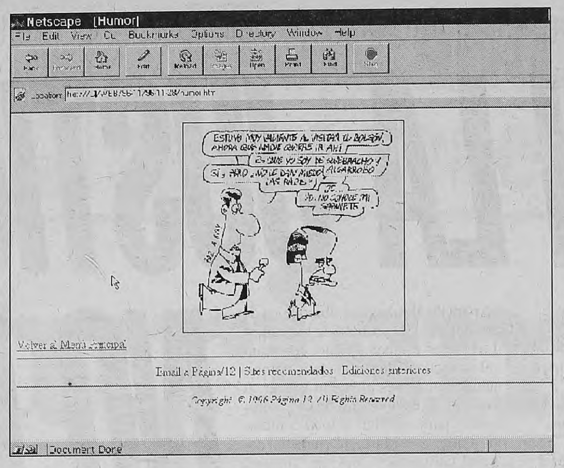
Los lectores de **Página/12** se comunican con el diario en forma cotidiana a través de la dirección electrónica que es, en realidad, un servicio de correo. A diferencia del tradicional, no necesita de sobres ni papeles. Cualquier usuario puede pulsar el botón de su mouse sobre la línea que dice "e-mail" al final de la primera pantalla de la edición digital. Este correo electrónico permite que los mensajes se envíen de una computadora a otra de modo "off-line". Es decir, no es necesario que las dos máquinas estén encendidas al mismo tiempo; si bien tanto destinatario como remitente deberán tener una dirección electrónica que se consigue al abonarse a Internet. Una vez escrita, la carta queda guardada como archivo en la computadora del proveedor del servicio hasta que el destinatario pasa a buscar su correspondencia, o "chequea" su correo electrónico.

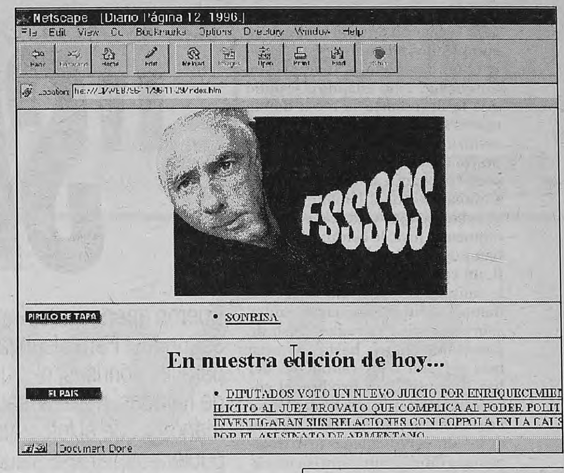
Desde Berkeley

Internet es la red mundial de computadoras conectadas entre sí por líneas telefónicas. Cualquiera que acceda a la red puede viajar por el mundo sin que importen distancias ni horarios. Y también es una enorme biblioteca donde pueden buscarse datos, leer una revista o el comentario de un libro, pasear por los cuadros de un museo, rastrear imágenes, hablar mediante un teclado con personas de otros países y, desde hace un tiempo, también leer los diarios. "¡Hola amigos! Felicitaciones. Mi mujer porteña y yo estamos muy entusiasmados con el sitio de **Página/12**. Es imposible recibir el diario acá en Berkeley (Estados Unidos) y por fin lo tenemos (una parte, por lo menos) electrónicamente. ¡Gracias!", dice Richard Plevin.

Internet, como cualquier nuevo medio de comunicación, establece sus propias reglas. Como los usuarios deben utilizar sus líneas telefónicas para conectarse con esa red, el material que se brinda a través de ella debe ser conciso y el concepto general es priorizar la información a las imágenes. Adaptándose a esta modalidad, que marca una gran diferencia con el diario en papel, el site (espacio) de **Página/12** en Internet presenta una primera pantalla donde resume la tapa del día: prioriza un tema (nota de tapa) y selecciona los títulos destacados del resto de la información. Sin abandonar la tradición gráfica, naturalmente también están presentes en

Para los lectores de acá es otra forma del placer: pueden acceder al diario en papel y en Internet mientras navegan por la Web. Para los de afuera es la única forma del placer: a veces, es su único modo de leer **Página/12** el mismo día de la publicación. ¡Yahoo!





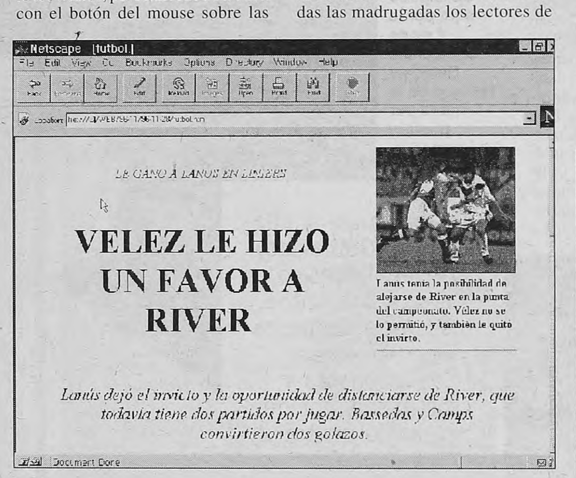
cómo funciona **Página/12** en Internet

WW.PAGINA12.COM.AR

la edición digital el chiste de Daniel Paz y Rudy, la ventanita –en la jerga de la redacción, el pirulo de tapa–, y la contratapa. En esa primera página, el lector encuentra sólo los títulos, pero haciendo un click con el botón del mouse sobre las palabras subrayadas accederá a las notas completas con fotografías y textos complementarios o asociados.

Http://www.pagina12.com.ar es la dirección electrónica donde todas las madrugadas los lectores de habla hispana del mundo entero pueden adelantarse al día leyendo la selección de noticias sin suscripción previa ni registración. Sólo se requiere una computadora en casa, un servicio contratado con alguno de los proveedores de Internet y un modem para acceder a la home page del diario. Después, es cuestión de tipear la dirección.

En la actualidad se calcula que más de 800 diarios de 63 países envían a diario su información a Internet. De ellos sólo ocho son argentinos: **Página/12**, *El Cronista*, *Los Andes* (Mendoza), *El Tribuno* (Salta), *La Capital* (Mar del Plata), *La Nación*, *Ambito Financiero* y *Clarín*. Los especialistas en análisis de la red mundial estiman que los usuarios aumentan a un ritmo del diez por ciento mensual, lo que obliga a pensar en un nuevo rango de lectores que, sin embargo, dicen, no reemplazará al tradicional. Son placeres diferentes.



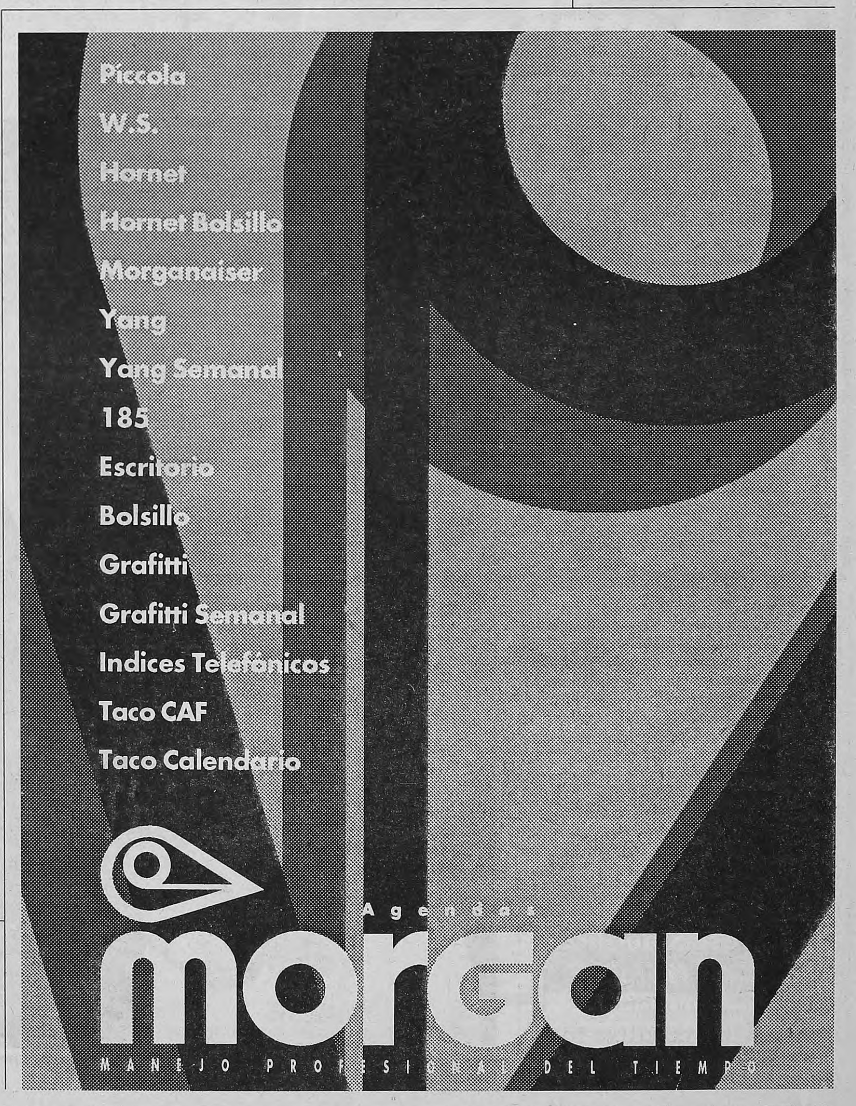
Lo que hay que tener

• Una computadora personal (PC) con Windows instalado, o una Macintosh.

• Un modem que conecte la computadora con la línea telefónica (el modem es un dispositivo que convierte las señales de la máquina en señales telefónicas cuando emite información y a la inversa cuando recibe).

• Conexión a Internet. Es un servicio que se contrata con alguno de los proveedores locales, quienes también proveen los programas necesarios para acceder a la red. Para ver **Página/12** es suficiente tener Netscape 2.0, uno de los "navegadores" más conocidos y fácil de conseguir en forma gratuita.

Una vez reunidos estos elementos, el proceso es de gran sencillez. El usuario llama a través de su computadora y el modem a su proveedor de Internet y se conecta telefónicamente con la máquina central o server. Una vez lograda la conexión, hay que activar el "browser" o programa "navegador" que permite acceder a diversos "sites" (lugares) de Internet. En la casilla de direcciones, el usuario deberá ingresar: http://www.pagina12.com.ar y aparecerá en su computadora la primera pantalla de **Página/12** digital. Es importante recordar que, no importa dónde esté el usuario, la llamada telefónica será local, ya que se conecta con su proveedor que, en la mayoría de los casos, está en la misma ciudad. Esto significa que el costo de la comunicación será el valor normal del pulso.



(Por Cristian Alarcón) Dolly Weber dice que la noche de su cumpleaños no pudo resistirse. Lo vio "tan buen mozo, tan apuesto, tan cordial", que cuando él le pidió que lo lleve hasta la mesa donde conversaban Mirtha Legrand, su melliza Silvia, y un matrimonio de desconocidos, no lo pensó. En los pocos pasos que dieron juntos ella trataba, dice, de adivinar quién era el rubio de ojos celestes, y por un momento, jura, lo confundió con el banquero Richard Stanley, del Citi, un cuarentón que también suele salir en revistas luminosas. La dama y el rubio caminaron juntos sobre el recién estrenado piso de porcelana blanca hasta la mesa más cercana a los ventanales del bar Lepanto. Y se produjo el encuentro. Allí, justo delante de esa mesa, estaba el fotógrafo. La reina de los almuerzos apenas tuvo tiempo para dibujar una sonrisa mecánica antes de borrarla. Pero el flash le estalló en la cara. Miraba fijo a Alfredo Astiz, símbolo de los años de plomo. Y él a ella. Hacía dos minutos la había descripto como una "divina" y ya cambiaba de opinión, así como cambió la cara de la Legrand. Todo terminó en dos páginas de la revista *Gente* a todo color, donde se promociona el encuentro, el disgusto de Chiquita, y una desopilante lista de invitados, que pretendía mezclar a Cavallo con Belluscio.

Dolly Weber, la anfitriona, cuenta los entretelones del sonrien

"SI LA JUSTICIA LO NO DEBE S

Fueron apenas unos segundos. Pero alcanzaron para las sonrisas, el cruce de miradas, para darse las manos y que el fotógrafo pudiera captar ese saludo entre Mirtha Legrand y el asesino Alfredo Astiz. La actriz y conductora dice que no le perdona a la dueña de casa, Dolly Weber, el mal momento que le hizo pasar. La anfitriona le explica a **Página/12** por qué promovió ese encuentro y cómo se organizó la fiesta y la lista de invitados.

El cumpleaños de Dolly Weber no estuvo en manos de un profesional de las Relaciones Públicas. Ni Javier Lúquez ni Sofía Neimman, los dos popes de la organización de eventos, tienen en sus mailings al almirante Emilio Massera y a su amigo Astiz, aseguran. Todos los detalles los controló la dueña del bar Lepanto, Dolly, y su pareja, el famoso abogado Pedro Bianchi. El, le contó en exclusiva la cumpleañera a **Página/12**, aportó sesenta litros de Barón B y tuvo chance para invitar a 20 de sus amigos y clientes, entre los que estaban los uniformados. Ella puso el resto, y a la perla de la noche, Mirtha. Pero había mucho más entre los casi 50 personajes que disfrutaron la celebración de lo que Dolly acusa como cincuentenario. El suspendido juez Francisco Trovato, el ex ministro Domingo Cavallo, su pesadilla el juez Antonio Belluscio, el ministro de Defensa Jorge Domínguez, Leopoldo Fortunato Galtieri, el ex policía y actual intendente de Escobar Luis Patti, son apenas un puñado. Claro que Belluscio pasó a saludar temprano y Cavallo se excusó. Trovato llegó tarde, para no impresionar.

El Bar Lepanto tiene 14 años, casi los mismos que la democracia. Lo Instaló Dolly cuando falleció su ex marido, "que era de la comunidad judía", aclara como si se defendiera, y se llamaba Federico Rich. Desde entonces es lugar de encuentro de los vecinos de Belgrano que rondan Libertador al 2800, entre ellos Mirtha Legrand, a la que nunca le cobraron un café. Tapizado de espejos, desde las paredes hasta el techo, el Lepanto parece un boliche de los ochenta, le falta la bola giratoria y unos spots un tanto más discretos que los que tiene. Es raro. Mezcla de vidrio y cuadros paisajistas de calles europeas. Grandes ventanales, y vereda ancha con mesas y sombrillas. El menjunje llega hasta la barra. Detrás de la madera se enfilan las botellas de whisky, y arriba, presidiendo el salón posan las estrellas admiradas por la dueña de casa: los Beatles, Marilyn sobre sábanas, Elvis coloreado a la antigua, Liz Taylor joven, James Dean, y otra vez una Marilyn nocturna y fatal.

La noche del lunes 25, bajo el signo de Sagitario, Dolly hizo esperar a los invitados hasta las nueve. Pedro se ocupó de ser el anfitrión. A las siete de la tarde se cerraron las puertas y sólo quedaron los clientes de la vereda. Adentro Pedro recibía a sus amigos, citados para las ocho. Entre los primeros estuvieron Astiz y Massera, acompañado de Lili, su mujer. "Ahí viene mi amigo", se alegró Bianchi cuando lo vio entrar y se apuró para un abrazo. Los ubicó lejos de la ventana, y al costado de los baños. Las mesas estaban de lujo, con manteles de cuadrillé verde agua, combinando con el vestido de la Weber. A Astiz, que esta vez no tenía adolescentes para cortejar, le tocó compartir plática con Marta, la viuda del coronel Guillermo Cano, un "hombre asesinado por la subversión", según recuerda Dolly. Y con una mujer de sangre azul heredera de Luis XV, JanetLevin, de la misma nacionalidad que las monjas francesas a las que mató Astiz. Bianchi mientras tanto vigilaba que el champagne continúe frío y certificaba que llegara *Gente*.

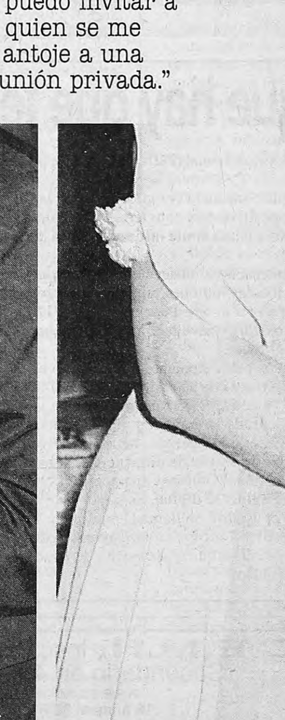
Pedro Bianchi está acostumbrado a ser el abogado del diablo. Entre delincuentes es más popular que el afano. Los pesados nunca dudaron en contratarlo, y él jamás tuvo una contradicción por defender acusados de prácticas aberrantes. A los setenta años, gordo y petiso, derecho, de cejas peinadas hacia arriba y calvo, puso manos a la obra en la defensa del paramilitar Aníbal Gordon, y estuvo detrás de los abogados que defendieron a Astiz y Massera –"son de sus mejores clientes", dice Dolly-. Sacó de la cárcel a Federico Pippo, defendió a Sergio Schoklender, al falsificador Bellini, y su última pieza de colección es el nazi Erich Priebke. Hasta los sesenta no tuvo esposa. Consideraba al matrimonio incompatible con su carrera. Sin embargo, Dolly no duda en contar que son "pareja hace diez años". Y está feliz porque hace poco Bianchi comenzó a lucirse con ella en el Jockey Club. Su novio, además, es católico hasta la médula. Y ama las armas.

"El organizó la fiesta e invitó a sus clientes, fue una especie de anfitrión. Por eso a Astiz lo conozco en ese momento. He escuchado de él tanto, tanto... y sobre todo de mi pareja. Tenía todas las referencias de Pedro, que si lo invita no debe ser tan terrible. Digo, que si la justicia argentina lo tiene suelto no debe ser tan malo. Además, cuando lo vi tan buen mozo..." Dolly Weber no entiende de Obediencia Debida, ni de Punto Final, y mucho menos de crímenes aberrantes. Ella dice sonriente que su novio "es un genio", y sólo atina, a dejar claro que es una mujer sin prejuicios raciales. "A Lepanto va mucha gen-



Dolly con Alfredo Astiz, condenado en Francia, exculpado aquí por la Ley de Obediencia Debida y retirado de la Armada por presión francesa.

"Escuchame, si ella lleva a (Guillermo) Luque, (Patricio) Kelly, a Samantha, o sea que almuerza con asesinos, delincuentes y prostitutas, por qué no puedo invitar a quien se me antoje a una reunión privada."

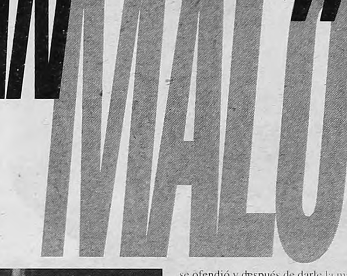




Dolly con Emilio Massera, el ex comandante condenado (y perdonado después) por secuestro y asesinato.

Dolly Weber, la anfitriona, cuenta los entretelones del sonriente saludo entre Mirtha Legrand y Alfredo Astiz

"SI LA JUSTICIA LO TIENE SUELTO NO DEBE SER TAN MALO"



Fueron apenas unos segundos. Pero alcanzaron para las sonrisas, el cruce de miradas, para darse las manos y que el fotógrafo pudiera captar ese saludo entre Mirtha Legrand y el asesino Alfredo Astiz. La actriz y conductora dice que no le perdona a la dueña de casa, Dolly Weber, el mal momento que le hizo pasar. La anfitriona le explica a Página/12 por qué promovió ese encuentro y cómo se organizó la fiesta y la lista de invitados.

(*Por Cristian Alarcón*) Dolly Weber dice que la noche de su cumpleaños no pudo resistirse. Lo vio "tan buen mozo, tan apuesto, tan cordial", que cuando él le pidió que lo lleve hasta la mesa donde conversaban Mirtha Legrand, su melliza Silvia, y un matrimonio de desconocidos, no lo pensó. En los pocos pasos que dieron juntos ella trataba, dice, de adivinar quién era el rubio de ojos celestes, y por un momento, jura, lo confundió con el banquero Richard Stanley, del Citi, un cuarentón que también suele salir en revistas luminosas. La dama y el rubio caminaron juntos sobre el recién estrenado piso de porcelana blanca hasta la mesa más cercana a los ventanales del bar Lepanto. Y se produjo el encuentro. Allí, justo delante de esa mesa, estaba el fotógrafo. La reina de los almuerzos apenas tuvo tiempo para dibujar una sonrisa mecánica antes de borrarla. Pero el flash le estalló en la cara. Miraba fijo a Alfredo Astiz, símbolo de los años de plomo. Y él a ella. Hacía dos minutos la había descripto como una "divina" y ya cambiaba de opinión, así como cambió la cara de la Legrand. Todo terminó en dos páginas de la revista *Gente* a todo color, donde se promociona el encuentro, el disgusto de Chiquita, y una desopilante lista de invitados, que pretendía mezclar a Cavallo con Belluscio.

El cumpleaños de Dolly Weber no estuvo en manos de un profesional de las Relaciones Públicas. Ni Javier Lúquez ni Sofía Neimman, los dos popes de la organización de eventos, tienen en sus mailings al almirante Emilio Massera y a su amigo Astiz, aseguran. Todos los detalles los controló la dueña del bar Lepanto, Dolly, y su pareja, el famoso abogado Pedro Bianchi. El, le contó en exclusiva la cumpleañera a **Página/12**, aportó sesenta litros de Barón B y tuvo chance para invitar a 20 de sus amigos y clientes, entre los que estaban los uniformados. Ella puso el resto, y a la perla de la noche, Mirtha. Pero había mucho más entre los casi 50 personajes que disfrutaron la celebración de lo que Dolly acusa como cincuentenario. El suspendido juez Francisco Trovato, el ex ministro Domingo Cavallo, su pesadilla el juez Antonio Belluscio, el ministro de Defensa Jorge Domínguez, Leopoldo Fortunato Galtieri, el ex policía y actual intendente de Escobar Luis Patti, son apenas un puñado. Claro que Belluscio pasó a saludar temprano y Cavallo se excusó. Trovato llegó tarde, para no impresionar.

El Bar Lepanto tiene 14 años, casi los mismos que la democracia. Lo Instaló Dolly cuando falleció su ex marido, "que era de la comunidad judía", aclara como si se defendiera, y se llamaba Federico Rich. Desde entonces es lugar de encuentro de los vecinos de Belgrano que rondan Libertador al 2800, entre ellos Mirtha Legrand, a la que nunca le cobraron un café. Tapizado de espejos, desde las paredes hasta el techo, el Lepanto parece un boliche de los ochenta, le falta la bola giratoria y unos spots un tanto más discretos que los que tiene. Es raro. Mezcla de vidrio y cuadros paisajistas de calles europeas. Grandes ventanales, y vereda ancha con mesas y sombrillas. El menjunje llega hasta la barra. Detrás de la madera se enfilan las botellas de whisky, y arriba, presidiendo el salón posan las estrellas admiradas por la dueña de casa: los Beatles, Marilyn sobre sábanas, Elvis coloreado a la antigua, Liz Taylor joven, James Dean, y otra vez una Marilyn nocturna y fatal.

La noche del lunes 25, bajo el signo de Sagitario, Dolly hizo esperar a los invitados hasta las nueve. Pedro se ocupó de ser el anfitrión. A las siete de la tarde se cerraron las puertas y sólo quedaron los clientes de la vereda. Adentro Pedro recibía a sus amigos, citados para las ocho. Entre los primeros estuvieron Astiz y Massera, acompañado de Lili, su mujer. "Ahí viene mi amigo", se alegró Bianchi cuando lo vio entrar y se apuró para un abrazo. Los ubicó lejos de la ventana, y al costado de los baños. Las mesas estaban de lujo, con manteles de cuadrillé verde agua, combinando con el vestido de la Weber. A Astiz, que esta vez no tenía adolescentes para cortejar, le tocó compartir plática con Marta, la viuda del coronel Guillermo Cano, un "hombre asesinado por la subversión", según recuerda Dolly. Y con una mujer de sangre azul heredera de Luis XV, JanetLevin, de la misma nacionalidad que las monjas francesas a las que mató Astiz. Bianchi mientras tanto vigilaba que el champagne continúe frío y certificaba que llegara *Gente*.

Pedro Bianchi está acostumbrado a ser el abogado del diablo. Entre delincuentes es más popular que el afano. Los pesados nunca dudaron en contratarlo, y él jamás tuvo una contradicción por defender acusados de prácticas aberrantes. A los setenta años, gordo y petiso, derecho, de cejas peinadas hacia arriba y calvo, puso manos a la obra en la defensa del paramilitar Aníbal Gordon, y estuvo detrás de los abogados que defendieron a Astiz y Massera –"son de sus mejores clientes", dice Dolly–. Sacó de la cárcel a Federico Pippo, defendió a Sergio Schoklender, al falsificador Bellini, y su última pieza de colección es el nazi Erich Priebke. Hasta los sesenta no tuvo esposa. Consideraba al matrimonio incompatible con su carrera. Sin embargo, Dolly no duda en contar que son "pareja hace diez años". Y está feliz porque hace poco Bianchi comenzó a lucirse con ella en el Jockey Club. Su novio, además, es católico hasta la médula. Y ama las armas.

"El organizó la fiesta e invitó a sus clientes, fue una especie de anfitrión. Por eso a Astiz lo conozco en ese momento. He escuchado de él tanto, tanto... y sobre todo de mi pareja. Tenía todas las referencias de Pedro, que si lo invita no debe ser tan terrible. Digo, que si la justicia argentina lo tiene suelto no debe ser tan malo. Además, cuando lo vi tan buen mozo..." Dolly Weber no entiende de Obediencia Debida, ni de Punto Final, y mucho menos de crímenes aberrantes. Ella dice sonriente que su novio "es un genio", y sólo atina, a dejar claro que es una mujer sin prejuicios raciales. "A Lepanto va mucha gente de la colectividad judía. Al cumpleaños estaba invitado David Goldberg, que fue presidente de la DAIA", cuenta y enumera los galones de la amplitud. "Estuvieron Marcos Bernstein y el doctor Hugo Filkenstein, que escribe sobre el amor. Son mis amigos y habitués del lugar."

La escena del lunes a la noche no logró empañar el festejo. La Legrand se ofendió y después de darle la mano blanda a Astiz dejó vacía su mesa refunfuñando "¿por qué me hiciste esto?". La cabellera rubia de Dolly se meneaba sin comprender, y el ex capitán de navío volvió a su conversación con la noble y la viuda. Massera, que según *Gente* se justificó con un "no quiero fotos por los otros", les dejó claro a los paparazzi que nada de aparecer en revistas. En la intimidad del Lepanto dijo que prefiere evitar la farandulización de su imagen. Es que un comentario de *La Nación* le dejó el ego herido cuando lo maltrataron por dejarse ver demasiado cerca del jet set. Dolly, después de "soportar las cosas irreproducibles que me dijo Mirtha", se decide a contar detalles chismosos. "Está la Legrand y no la trago", dice que le dijo Massera cuando ella quiso llevarlo a la mesa de la famosa.

"¡Elpidio, Elpidio, dónde está Dolly, la voy a matar por lo que me hizo!", gritó Mirtha la siesta del jueves en el Lepanto. Había bajado de su departamento que está en el edificio de al lado buscando a la mujer del cumpleaños. "Estaba furiosa y me dijo de todo", cuenta Dolly haciéndose la sorprendida. "Yo soy una diva, no puedo mezclarme con esa gente", dice que le disparó la Legrand. Y la Weber no se quedó atrás. "Si vos invitás a asesinos a tu mesa, por qué no voy a invitar a mi cumpleaños a una persona que está libre", le contestó. Dolly dice que hasta esa tarde quería con toda el alma a la rubia de los mediodías, y que charlaban horas con Daniel Tinayre. Ahora está ofuscada. "Escucháme, si ella lleva a (Guillermo) Luque, a (Guillermo Patricio) Kelly, a Samantha; o sea que almuerza con asesinos, delincuentes y prostitutas, por qué no puedo invitar a quien se me antoje a una reunión privada." Y repite que no sabía que Astiz era Astiz, que desconocía a la periodista y el fotógrafo de *Gente* que no tuvo mala intención. "No era a propósito. Aparte soy terriblemente despistada, ni a Massera conocía. Yo soy muy confiada de Pedro. El me dice que soy inocente. Yo soy completamente antipolítica, para mí son amigos, es el serhumano. Con todas sus ideas. Porque estaban los de la colectividad y al lado había dos sacerdotes de la Parroquia de Santa Elena, el padre Ferraro, y otro muy joven."

La Weber se defiende y para ello describe con detalles la escena del lunes, donde estaban mezclados, como las estrellas detrás de la barra, los personajes. En la mesa cercana a los ex represores, los dos curas que se quedaron hasta apagar las velitas de la torta, de cinco pisos con forma de muñeca con el mismo vestido y el mismo carré rubio de la dueña de Lepanto. Más allá el cirujano plástico Esteban Garré, padre de la cantante; el conservador Federico Pinedo, ex inspector general de la Municipalidad y ex concejal por la alianza UCeDé-Partido Demócrata; el presidente de Adeba y superbanquero del Galicia, Eduardo Escasany; y una mesa de abogados donde se lucieron María Inés González Abad, y los doctores Mayo Huergo y Estévez Gambra. Un menjunje de derechas.

A Dolly Weber le gustan exageradamente los espejos y la farándula. En su escritorio, detrás de la barra del Lepanto tiene grandes fotos con el árbitro Javier Castrilli, con Susana Campos y el elenco de la telenovela "Dulce Ana", con Pablo Alarcón, con Roberto Galán. La enorme foto de *Gente* le desagradó sólo porque Mirta le gritó en la cara. Ella es una mujer enamorada que espera casarse con el doctor Bianchi en poco tiempo, participar de las reuniones de la alta sociedad fascista, y tener un millón de amigos. Desde el piso sobre Libertador que da a la Plaza Alemania, Elvira, la mucama, secretaria y asistente personal de la Legrand explica que su jefa no quiere darle continuidad al tema, que agradece la consulta, pero no va a hablar del saludo de la polémica. "La señora fue a la fiesta porque los dueños del bar son muy atentos con ella. Pero se fue enseguida después de que le hicieron lo del saludo. Ella dice que no es amiga de esa gente, que usted ya sabe las cosas que hicieron."



La foto publicada por *Gente*. Mirtha asegura que, después de esta sonrisa, se enojó. "Son amigos, es el ser humano", dice Dolly.

"La señora fue a la fiesta porque los dueños del bar son muy atentos con ella. Pero se fue enseguida después de que le hicieron lo del saludo. Ella dice que no es amiga de esa gente, que usted ya sabe las cosas que hicieron."



Dolly con Alfredo Astiz, condenado en Francia, exculpado aquí por la Ley de Obediencia Debida y retirado de la Armada por presión francesa.

"Escuchame, si ella lleva a (Guillermo) Luque, (Patricio) Kelly, a Samantha, o sea que almuerza con asesinos, delincuentes y prostitutas, por qué no puedo invitar a quien se me antoje a una reunión privada."

Dolly con Emilio Massera, el ex comandante condenado (y perdonado después) por secuestro y asesinato.

te saludo entre Mirtha Legrand y Alfredo Astiz

"...TIENE SUELTO ...SER TAN MALO"

te de la colectividad judía. Al cumpleaños estaba invitado David Goldberg, que fue presidente de la DAIA", cuenta y enumera los galones de la amplitud. "Estuvieron Marcos Bernstein y el doctor Hugo Filkenstein, que escribe sobre el amor. Son mis amigos y habitués del lugar."

La escena del lunes a la noche no logró empañar el festejo. La Legrand se ofendió y después de darle la mano blanda a Astiz dejó vacía su mesa refunfuñando "¿por qué me hiciste esto?". La cabellera rubia de Dolly se meneaba sin comprender, y el ex capitán de navío volvió a su conversación con la noble y la viuda. Massera, que según *Gente* se justificó con un "no quiero fotos por los otros", les dejó claro a los paparazzi que nada de aparecer en revistas. En la intimidad del Lepanto dijo que prefiere evitar la farandulización de su imagen. Es que un comentario de *La Nación* le dejó el ego herido cuando lo maltrataron por dejarse ver demasiado cerca del jet set. Dolly, después de "soportar las cosas irreproducibles que me dijo Mirtha", se decide a contar detalles chismosos. "Está la Legrand y no la trago", dice que le dijo Massera cuando ella quiso llevarlo a la mesa de la famosa.



"¡Elpidio, Elpidio, dónde está Dolly, la voy a matar por lo que me hizo!", gritó Mirtha la siesta del jueves en el Lepanto. Había bajado de su departamento que está en el edificio de al lado buscando a la mujer del cumpleaños. "Estaba furiosa y me dijo de todo", cuenta Dolly haciéndose la sorprendida. "Yo soy una diva, no puedo mezclarme con esa gente", dice que le disparó la Legrand. Y la Weber no se quedó atrás. "Si vos invitás a asesinos a tu mesa, por qué no voy a invitar a mi cumpleaños a una persona que está libre",



La foto publicada por *Gente*. Mirtha asegura que, después de esta sonrisa, se enojó. "Son amigos, es el ser humano", dice Dolly.

le contestó. Dolly dice que hasta esa tarde quería con toda el alma a la rubia de los mediodías, y que charlaban horas con Daniel Tinayre. Ahora está ofuscada. "Escucháme, si ella lleva a (Guillermo) Luque, a (Guillermo Patricio) Kelly, a Samantha; o sea que almuerza con asesinos, delincuentes y prostitutas, por qué no puedo invitar a quien se me antoje a una reunión privada." Y repite que no sabía que Astiz era Astiz, que desconocía a la periodista y el fotógrafo de *Gente*, que no hubo mala intención. "No era a propósito. Aparte soy terriblemente despistada, ni a Massera conocía. Yo soy muy confiada de Pedro. El me dice que soy inocente. Yo soy completamente antipolítica, para mí son amigos, es el serhumano. Con todas sus ideas. Porque estaban los de la colectividad y al lado había dos sacerdotes de la Parroquia de Santa Elena, el padre Ferraro, y otro muy joven."

La Weber se defiende y para ello describe con detalles la escena del lunes, donde estaban mezclados, como las estrellas detrás de la barra, los personajes. En la mesa cercana a los ex represores, los dos curas que se quedaron hasta apagar las velitas de la torta, de cinco pisos con forma de muñeca con el mismo vestido y el mismo carré rubio de la dueña de Lepanto. Más allá el cirujano plástico Esteban Garré, padre de la cantante; el conservador Federico Pinedo, ex inspector general de la Municipalidad y ex concejal por la alianza UCeDé-Partido Demócrata; el presidente de Adeba y superbanquero del Galicia, Eduardo Escasany; y una mesa de abogados donde se lucieron María Inés González Abad, y los doctores Mayo Huergo y Estévez Gambra. Un menjunje de derechas.

> "La señora fue a la fiesta porque los dueños del bar son muy atentos con ella. Pero se fue enseguida después de que le hicieron lo del saludo. Ella dice que no es amiga de esa gente, que usted ya sabe las cosas que hicieron."

A Dolly Weber le gustan exageradamente los espejos y la farándula. En su escritorio, detrás de la barra del Lepanto tiene grandes fotos con el árbitro Javier Castrilli, con Susana Campos y el elenco de la telenovela "Dulce Ana", con Pablo Alarcón, con Roberto Galán. La enorme foto de *Gente* le desagradó sólo porque Mirta le gritó en la cara. Ella es una mujer enamorada que espera casarse con el doctor Bianchi en poco tiempo, participar de las reuniones de la alta sociedad fascista, y tener un millón de amigos. Desde el piso sobre Libertador que da a la Plaza Alemania, Elvira, la mucama, secretaria y asistente personal de la Legrand explica que su jefa no quiere darle continuidad al tema, que agradece la consulta, pero no va a hablar del saludo de la polémica. "La señora fue a la fiesta porque los dueños del bar son muy atentos con ella. Pero se fue enseguida después de que le hicieron lo del saludo. Ella dice que no es amiga de esa gente, que usted ya sabe las cosas que hicieron."

"SOY TAN OPORTUNISTA COMO VIALE O GELBLUNG"



Machito Ponce quiere dejar de hacer este tipo de música y dedicarse al periodismo.

"Me gusta otra música, pero no me considero ni un invento ni un ladrón. Hay otros que sí lo son."

(*Por Fernando D'Addario*) "Espero que Samantha siga hablando por lo menos 20 días más, así el disco se vende para las fiestas", dice Gustavo Radaelli, más conocido como Machito Ponce. Desde el viernes está en la calle una reedición del disco *Malas Costumbres*, que ahora incluye como agregado la canción de la semana: "Samantha". A Machito se le ocurrió escribirla hace quince días, la grabó la semana pasada y ya está a la venta. Un record de productividad. Y un ejemplo de cómo un sector de la industria discográfica (pertenece al sello Rave On del productor Bernardo Bergeret) inventa éxitos de la noche a la mañana. Desde que el tema comenzó a sonar en las radios porteñas, este muchacho de 31 años (en la compañía discográfica lo hacen acusar 28, "por una cuestión de marketing") recibe llamados telefónicos cada cinco minutos. "Hasta Graciela Alfano me llamó", cuenta con orgullo.

"Si todos ganan plata con Samantha, ¿por qué yo no?", pregunta Gustavo Radaelli, más conocido como Machito Ponce, el autor del tema de la semana "Samantha", a caballo de la notoriedad que ganaron las chicas del caso Coppola. Periodista, nacido en Wilde, se asume como un rockero y escucha a Prince y a Thomas Dolby. "No me imagino a los 40 años saltando sobre el escenario cantando estas boludeces."

En casi todas las notas le reprochan su oportunismo, y él se defiende con un argumento lógico: "Yo soy tan oportunista como los periodistas que viven del caso Samantha. Si Chiche Gelblung le dedica todos los programas, si Mauro Viale no hace otra cosa que hablar de ella, si tiene un 0-600, si va a grabar una telenovela, si todos ganan plata con Samantha, ¿por qué yo no?". Aunque parece que a la Farjat no le causó mucha gracia la canción en cuestión (dijo de Machito que "en lugar de escribir una canción sobre mi vida debería haber escrito una sobre la suya, que es bastante desordenada"), Radaelli está tranquilo: "Mientras se meta sólo conmigo, está todo bien. No me importa que diga que soy puto, drogadicto o lo que sea, porque yo no trabajo en la noche. Ahora, si se mete con mi familia, e inventa cosas, tipo que diga que salgo con tal mina o que mi vieja vende drogas, porque esta chica no se sabe qué puede tener en la cabeza, entonces sí la agarro y la cago a trompadas. Y que no se queje, porque en la canción la traté bien. Mirá si se le ocurría hacerla al de 'Marta te vacuno' y le hacía rimar frases con 'gato' o le escribía cosas como 'Samantha agarrame la palanca' No... yo fui bastante considerado".

Machito Ponce es periodista recibido (trabajó en Del Plata y en América, entre otros medios), y en su amplia discoteca tiene la colección completa de los Beatles, Prince, además de artistas de culto como Thomas Dolby. "Si encontrás uno de dance te doy un premio", desafía, y gana. Se asume como un rockero, pero reconoce que su música es una especie de "rap periodístico". Confiesa que de adolescente su sueño no era vender discos, sino "llegar a escribir en la revista *Pelo*". Pero la música apareció en su vida de casualidad, por la amistad que tiene con Darío Moscatelli, cantante de The Sacados (aquel grupo inventor del hit "Ritmo de la noche"). Escribía letras para los Sacados, y se le ocurrió "hacer algo con una onda dance-latina". Y aunque se comunica cotidianamente con el mundo en "idioma porteño", inventó el personaje del Machito Ponce, que habla "como si fuera un cubano exiliado en Miami, con un padre portorriqueño y abuelos venezolanos que vivieron en Perú. Aprendí esa tonada viajando con The Sacados y viajando por mi cuenta a Miami". Y el personaje pegó.

Ponte a brincar, su primer disco (1995), vendió 50 mil placas, gracias a hits como "Póntelo, pónselo" y "Short dick men". Este último tema llegó a estar durante tres semanas segundo en los charts españoles, debajo de Michael Jackson. Desde hace más de un año actúa todos los fines de semana en clubes y discotecas del interior y bailantas porteñas "porque el conchetaje de Buenos Aires me tiene como un re-grasa. Y me enorgullezco de serlo". Gracias a sus hits, que se construyen con una letra rapeada sobre bases sequenciadas, se compró un confortable departamento con vista al Parque Chacabuco. Reconoce que hay una dualidad en su personalidad: "En mí conviven Clark Kent y Superman, me tengo que desdoblar. Al principio, cuando me hacían reportajes en la televisión trataba de hacer el acento centroamericano, porque me lo pedían, pero después lo fui bajando y ahora hablo casi como soy. A esta altura me sentiría un boludo hablando como un cubano". Asegura que en Cuba creen que es venezolano y en Puerto Rico piensan que es cubano, mientras que en la Argentina "nadie sabe bien de dónde soy. Yo no explico mucho, por las dudas". Su origen es Wilde, provincia de Buenos Aires.

Tampoco puede negar que lo suyo no es, desde el punto de vista musical, algo que vaya a superar la barrera del tiempo: "En mi casa yo no escucho Machito Ponce, y hacer esta música no es el sueño de mi vida, pero tampoco soy un renegado. A mí me gusta otra música, pero no me considero ni un invento ni un ladrón. Hay otros que sí lo son. Yo no tengo un equipo de compositores que me escriben los temas". Tiene muy claro que el personaje Machito Ponce no es para toda la vida: "No sé cuánto tiempo me va a durar esto, pienso dedicarme al periodismo y quiero armar una banda de funk, que ya tiene nombre (la Fuckin' funky). No me imagino a los 40 años saltando sobre el escenario cantando boludeces".

(*Por Luis Bruschtein*) "Dejá de embromar con los perritos", le dijo Julia, de doce años, a su hermanita Sonia, de 9. El lunes Julia estaba chinchuda y su madre ya les había rezongado porque las dos hermanas tienen la manía de recoger los perritos que encuentran abandonados. Siguieron camino a la escuela y se encontraron con la sorpresa de que sus maestras habían faltado. Entonces ya no se aguantaron, volvieron al terreno baldío, abrieron la bolsa de plástico y adentro encontraron a un bebé.

El barrio Lomas Verdes, de la localidad de Trujui, en Moreno, tiene calles de tierra, con árboles y quintas. Son casitas de material, construidas a pulmón, un barrio de gente de trabajo. Hubo un loteo hace doce años y los propietarios fueron autorizados a montar una casilla de chapa sólo por dos años, mientras construían sus casitas de material. Ahora, dicen los vecinos con orgullo, se llama Barrio Parque Lomas Verdes.

En la esquina de Jauretche y Oribe hay un descampado, parte cancha de fútbol y parte yuyal, con un enorme sauce plateado, donde los vecinos quieren construir una plaza algún día. Tienen el terreno y el nombre, pero falta el capital.

Crónica del

LA



En ese yuyal o futura plaza, en un charco de barro y agua, Julia y Sonia Vega encontraron al bebé abandonado dentro de dos bolsas de consorcio. Salieron corriendo a avisar a su madre Celia Sánchez, que les dio un abrigo de lana para que envolvieran al bebé, mientras ella se vestía. Las nenas volvieron corriendo, levantaron al bebé, lo abrigaron y cuando llegó su madre fueron a la casa de Carmen Chunga, a media cuadra del baldío, e inmediatamente las mujeres del barrio se movilizaron para salvarle la vida.

"Yo había llevado a mi nene al jardín y cuando volvía –cuenta Carmen Chunga, de 29 años y cuatro hijos– una vecina me dice: 'Corré que te espera tu marido en casa'. Cuando llegué, estaba Celia llorando con el bebé abrazado porque pensaba que estaba muerto." Desde el fondo de su casa trae una bañaderita azul que exhibe como si fuera una reliquia histórica. "La llenamos con agua tibia y pusimos adentro al bebé que apenitas respiraba, estaba en posición fetal, aterido de frío. Entonces empecé a darle masajes y sentí cómo el cuerpito se aflojaba y empezaba a calentarse."

Graciela Maidana, modista, 29 años, tiene siete hijos, y el último de ocho meses. Quiso darle de mamar y le puso el pezón en la boca, pero el bebé la mantenía cerrada. Carmen se la abrió para que tragara la leche y le despegó la lengua del paladar y el bebito pudo alimentarse.

"Todo perro que ve en la calle mi hermana lo trae", dice Sonia con una sonrisa que le hace rasgar los ojitos negros. "Muchas veces me traen perritos las dos –dice Celia Sánchez–, a veces se salvan, y a veces no." El lunes las hermanitas salieron para la escuela. Julia estaba con pocas pulgas, se distanció de su hermana y tomó otro camino. Cuando Sonia la alcanzó, Julia estaba mirando la bolsa que se movía, amagó a acercarse, pero pensó en su madre que la iba a retar si llevaba más perritos.

"Fue como si el destino hubiera arreglado las cosas –dice Celia–. Julia se fue a la escuela por un camino distinto al que tomaba todos los días y las maestras de las dos faltaron ese día. El bebé estaba durito de frío, los médicos dicen que no hacía más de tres horas que había nacido, porque si

Dos chiquitas encontraron un bebé en un baldío, envuelto en bolsas de basura. Lo recogieron junto con su madre. Creyeron que estaba muerto, pero una vecina le dio un baño de agua caliente y masajes. Otra vecina le dio de mamar. Y así, entre todas, consiguieron reanimarlo. Fueron a una clínica privada donde no lo quisieron atender y lo llevaron al hospital de Moreno. El bebé se llama como el hospital y la madre de las nenas quiere adoptarlo. Una historia de solidaridad.



Julia y Sonia Vega, las dos nenitas que encontraron a Luciano cuando iban a la escuela.

Abajo: Celia Sánchez, la madre de las nenas que quiere adoptar al bebé.

bebé que fue salvado por las mujeres de un barrio

HISTORIA DE LUCIANO



Carmen Chungo de Scordia, la vecina que reanimó al bebé.

Graciela Maidana, modista, 29 años, tiene siete hijos, y el último de ocho meses. Quiso darle de mamar y le puso el pezón en la boca, pero el bebé la mantenía cerrada. Carmen se la abrió para que tragara la leche y le despegó la lengua del paladar y el bebito pudo alimentarse.

hubiera pasado más tiempo, estaría muerto."

Para las mujeres de Lomas Verdes la aparición del bebé abandonado fue como una especie de regalo y no porque sean infértiles. Graciela Maidana tiene siete hijos, Carmen Chungo cuatro y Celia Sánchez siete. "Son muy madrazas", dice Celia cuando se le pregunta si las dos nenas están celosas.

Ninguna hizo cursos de enfermería o primeros auxilios. "Solamente cursos de madres", dice Carmen señalando a los hijos que corretean por la casa.

En el barrio, el bebé y los detalles de su salvataje se han convertido en un tema más importante que Coppola y Samantha. Todas esperan que le den el alta definitiva en el hospital de Moreno para poder visitarlo. "Primero estaba solo con la señora Celia y el bebé –recuerda el esposo de Carmen– y cuando me quise dar cuenta tenía como 30 mujeres del barrio moviéndose de aquí para allá. Hasta las once de la noche pasaba gente y me traía ropa. Allí tengo la bolsa con la ropa de bebé, que todavía no le pudimos dar."

"Cuando las nenas se fueron a la escuela, yo había cerrado las puertas y me había vuelto a la cama –relata Celia– y cuando escuché que estaban de vuelta y la forma en que me llamaban, me preocupé. Me dijeron a los gritos y tironeándome que habían encontrado un bebé; me quedé como atontada, sin saber qué hacer. Les di un abrigo de lana para que lo abrigaran y salieron corriendo mientras yo me vestía."

Julia es vergonzosa, mira al suelo y esconde su cara detrás del pelo largo. Sonia tiene una mirada pícara y sonriente. Las dos están en el alero de chapa de su casa, jugando con Mocho y Pampi, sus dos perritos atorrantes.

"Cuando nos acercamos a las bolsas sentimos como quejiditos y pensamos que era un cachorrito –recuerda Sonia–. Las bolsas tenían mucho nudos, así que me costó abrirla. Abrí una y cuando abrí la otra vi que era un bebé y me quedé allí sin saber qué hacer. 'No seas tonta, alzá ese bebé' me dijo Julia. Yo lo agarré y se lo di a ella, pero como no sabíamos qué hacer, lo dejamos allí para ir a buscar a mamá. Volvimos con el abrigo, pero como el bebé se había hecho caca, le dejamos las bolsas en la parte de abajo y le abrigamos el pechito. Entonces llegó mamá y fuimos con el bebé a casa de la señora Carmen, que está a media cuadra."

"Después que le dimos de mamar con Graciela y vi cómo la sangre empezaba a correrle otra vez por las venas –dice Carmen–, lo envolvimos en la mantilla y salimos corriendo con ella a la parada del colectivo. Pasó un vecino con su auto y nos llevó a la AMI, una clínica privada. Estuvimos esperando al médico y cuando llegó nos preguntó: '¿A ver qué es lo que encontraron?'. Lo puso en una camilla, lo tocó un poquito y nos dijo que lo teníamos que llevar al hospital. Ni siquiera lo llevaron en la ambulancia. Lo tuvimos que llevar nosotras en el auto del vecino."

En los gabinetes de tecnócratas la idea de solidaridad es una construcción abstracta, no figura en sus cálculos ni en los proyectos de alta política económica, el que no paga no tiene. Pero en los barrios humildes, y para la gente común, muchas veces la solidaridad es cuestión de vida o muerte.

El Hospital Luciano Mariano de la Vega fue inaugurado el viernes 22. Pero el bebé lo inauguró en los hechos porque fue el primer paciente internado. Por esa razón, las enfermeras lo bautizaron Luciano. El bebé se llama como el hospital. Las autoridades del hospital dijeron que una de las salas se llamará Julia y Sonia Vega. Y los vecinos de Lomas Verdes dicen que cuando tengan plata para hacer la plaza, ésta se llamará Luciano.

> "Fue como si el destino hubiera arreglado las cosas –dice Celia–. Julia se fue a la escuela por un camino distinto al que tomaba todos los días y las maestras de las dos faltaron ese día. El bebé estaba durito de frío, los médicos dicen que no hacía más de tres horas que había nacido, porque si hubiera pasado más tiempo, estaría muerto."

"Cuando entregamos al bebé –sigue Carmen–, la jefa de neonatología, la doctora Antón, preguntó '¿quién lo bañó?' y nosotras nos quedamos calladas, pensamos que habíamos hecho algo mal. '¿Quién le dio de mamar?' insistió, y le dijimos que nosotras, que si habíamos hecho algo mal. Entonces ella nos contestó que gracias a lo que habíamos hecho el bebé estaba vivo, y que gracias a que Graciela le dio de mamar el bebé no había bajado las defensas y estaba bien del azúcar en la sangre."

Celia Sánchez tiene 47 años y es catamarqueña. Su esposo Gerardo Vega es albañil y tiene 60 años. "Tiene que hablarle fuerte porque no oye", explica Sonia con cara de pícara. "Hace 23 años, siete hijos y cuatro nietos que estamos juntos", explica Celia con un hablar sereno. "Llegamos al barrio hace siete años, pero alquilábamos hasta hace dos años que terminamos esta casita."

"Ayer fui al Juzgado de Menores porque quería la adopción del bebé –dice Celia–. No me dijo que no, pero me dio a entender que hay una lista de espera y que tienen prioridad los matrimonios que no pueden tener hijos. Igual me dio una orden para que pueda visitarlo. Si bien somos una familia humilde, tuvimos siete hijos, tres viven con nosotros y los otros cuatro ya se casaron. No somos ricos, pero me siento capacitada para darle amor, darle de comer y que vaya a la escuela..."



Cuba y el Vaticano

LOS SECRETOS DE

A lo largo de cuatro papados, Fidel Castro ha sabido manejar sus relaciones con el Vaticano. Estas notas de la revista "Proceso" de México revelan aspectos secretos de las relaciones entre La Habana y el Vaticano, entre ellos la labor diplomática del nuncio Cesare Zachi, una pieza clave en esta trama diplomática.

(Por Homero Campa, desde La Habana) **El telegrama fue inusual por tratarse de un diplomático: "Felicitaciones al presidente Fidel Castro por su victoria sobre los invasores de Playa Girón... traidores a su patria". Firma: Cesare Zachi, encargado de negocios de la nunciatura apostólica en Cuba. El mensaje lo recibió el canciller de Cuba, Raúl Roa, quien se extrañó, porque entre los invasores de Playa Girón había cuatro sacerdotes católicos. El hecho lo consigna John M. Kirk, en su libro *Entre la religión y el partido*, y revela un fenómeno paradójico: el gobierno de Castro –que tuvo relaciones difíciles y con altibajos con la Iglesia Católica cubana– mantuvo siempre vínculos diplomáticos ininterrumpidos, estables y hasta benéficos con el Vaticano.**

Por conducto de su nunciatura apostólica en La Habana, el Vaticano fue interlocutor válido para mediar en los conflictos del gobierno cubano con la Iglesia local; fue también un conducto diplomático para el intercambio de comunicaciones entre La Habana y Washington, y hoy puede ser artífice de un proceso que destrabe el "caso Cuba", que tantos dolores de cabeza provoca a Estados Unidos y a la Unión Europea.

Castro conoce los vericuetos de la diplomacia eclesial. Si durante su gobierno han pasado nueve presidentes estadounidenses, también lo han hecho cuatro papas: Juan XXIII, Pablo VI, Pablo I y Juan Pablo II. Este último, precedido por una terrible fama para Cuba: "El que derrumbó el comunismo en Europa del Este".

Hasta donde se conoce, a ninguno de ellos Castro dirigió ataques públicos o declaraciones altisonantes, y aún en los momentos más difíciles del conflicto con la Iglesia local –que terminó en encarcelamientos y expulsiones de sacerdotes–, el trato fue mutuamente respetuoso.

Cuenta L. Grigulévich en su libro *El Papado Siglo XX*: "Pese a la presión inmensa ejercida por la reacción internacional y los sectores conservadores de la propia Iglesia, Juan XXIII se negó a condenar la Revolución Cubana (...) Con la llegada al poder de Fidel Castro las relaciones diplomáticas entre el Vaticano y Cuba se afianzaron más en vez de suspenderse". Relata que Juan XXIII "recibía cordialmente a las delegaciones del gobierno revolucionario de Cuba y, al conversar con ellas, se refería con aprobación a la actividad del mismo dirigido por Fidel Castro".

Enrique Dussel, en su libro *De Medellín a Puebla*, recuerda que en noviembre de 1961 el papa Juan XXIII envió a Cuba un mensaje para desear "prosperidad cristiana al pueblo cubano". Luego, según Grigulévich, "durante la crisis de los misiles en octubre de 1962, el Papa telefoneó varias veces al presidente Kennedy, llamándolo insistentemente a optar por un arreglo pacífico al conflicto".

El acercamiento

Enrique López Oliva, catedrático de la Universidad de La Habana, profesor de historia de las religiones en el Instituto Superior de Estudios Bíblicos y Teológicos y secretario del capítulo cubano de la Comisión para el Estudio de la Iglesia en América Latina, analiza: "Juan XXIII es el Papa que inicia una serie de cambios en la Iglesia Católica mundial, cuya máxima expresión fue la convocatoria al Concilio Vaticano II. Esta perspectiva más amplia de la Santa Sede le permite comprender mejor un fenómeno tan radical como fue la Revolución Cubana, al que puedo pensar que ubica dentro del proceso de descolonización que se inició después de terminada la Segunda Guerra Mundial".

Y refiere que "ocurrió así un desfase" entre el Vaticano y la Iglesia de la isla, esta última formada en más de 70 por ciento por sacerdotes y religiosas españoles, muy influidos por el catolicismo nacional de Franco, y muy ligada a las clases pudientes del país.

Fue esta Iglesia la que bendijo los aviones que bombardearon a Cuba desde Miami, que prestaron los templos para actividades contrarrevolucionarias y que emitió pastorales alertando contra "la dictadura del comunismo".

El nuncio Zachi

Otro hecho favoreció el acercamiento con el Vaticano: la designación de dos diplomáticos con suma habilidad para mantener una fluida comunicación entre La Habana y Roma. El gobierno de Fidel Castro nombró al doctor Luis Amado Blanco como su embajador ante la Santa Sede (se mantuvo como tal hasta su muerte, en 1975); y el Papa nombró a Cesari Zachi como encargado de negocios en la Nunciatura Apostólica de La Habana. "Zachi fue quien impidió que hubiera en Cuba un conflicto mayor entre la Iglesia local y el Estado cubano", sostiene López Oliva, y lo recuerda siempre limando asperezas



Fidel Castro saluda al cardenal Angelo Sodano, secretario de Estado del Vaticano, durante la reciente visita del líder cubano a Roma.

Fidel vs. Karol

LOS PROBLEMAS CON EL PAPA

(Por H. C., desde La Habana) **Cuando el papa Juan Pablo II visitó México en vísperas de la III Conferencia Episcopal Latinoamericana en Puebla en 1979, Fidel Castro se reunió con el pronuncio Tagliaferri y, personalmente, ofreció la hospitalidad de Cuba en caso de que Su Santidad deseara descansar o hacer escala técnica en La Habana de regreso a Roma. Pero el Papa decidió hacer escala en Bahamas para, dijo entonces, "no hacer discriminaciones con los católicos cubanos que emigraron al exilio". Eso molestó a Fidel Castro. Públicamente lo reconoció en una larga entrevista con Frei Betto (Fidel y la religión): "Francamente te digo que no nos agradó que el Papa en aquella ocasión no hiciera una modesta escala en nuestro país. Eso, desde luego, no predispuso nuestro ánimo para insistir o reiterar invitaciones al Papa para visitar Cuba".**

A distancia, Fidel Castro y Karol Wojtyla mantuvieron gestos de atención: cada vez que en la isla ocurría un desastre, el Vaticano enviaba discretas donaciones. Así lo hizo en noviembre de 1985 (una suma simbólica de 20 mil dólares) por el huracán Kate, durante la "Tormenta del Siglo" en marzo de 1993 y, recientemente, el canciller del Vaticano Jean Louis Taurán trajo una suma en efectivo destinada a los damnificados del huracán Lili.

Por su parte, Castro envía atentos mensajes cada vez que el Papa se enferma o que ha sido intervenido quirúrgicamente, tal como sucedió recientemente al ser operado de apendicitis. Luego, en años recientes, obispos y cardenales enviados por la Santa Sede pasaron por La Habana. Fueron los casos de los cardenales Roger Etchegaray, Carlo Furno y el canciller del Vaticano Jean Louis Taurán.

Todos se reunieron con Fidel Castro y en medios religiosos de la isla se da por descontado que trajeron mensajes personales del Papa y se llevaron otros de Fidel. En 1987 el gobierno cubano apreció la moderación de Juan Pablo II cuando visitó Miami, cuna del exilio radicalizado, y agradeció la posición en contra del bloqueo que mantuvo la Santa Sede.

El año pasado, el escritor Tad Szulc (quien publicó sendas biografías de Fidel y del Papa) comentó en un artículo la petición directa de Juan Pablo II al presidente Bill Clinton para levantar el bloqueo y especuló sobre una mediación de Su Santidad en el diferendo entre Washington y La Habana.

Cuestionado al respecto, el canciller cubano Roberto Robaina agradeció entonces las intenciones papales, pero señaló que, para resolver los problemas con Estados Unidos, Cuba no necesitaba mediadores.

Con todo, el papa Juan Pablo II apoyó a los obispos cubanos cuando éstos emitieron la pastoral "El Amor todo lo espera", en setiembre de 1993, documento que hace una dura crítica del sistema cubano "que atenta contra la libertad individual de las personas" y llamó a la reconciliación interna.

Los medios de prensa cubanos acusaron a los obispos de que, como Caín, clavan "un puñal por la espalda del pueblo cubano", y señalaron que la Iglesia Católica, como en tiempos pasados, se aliaba a los dos enemigos de Cuba: el imperialismo y la contrarrevolución.

En Roma, el Papa defendió a los obispos. A una delegación encabezada por el arzobispo de La Habana, Jaime Ortega, le dijo: "La solicitud pastoral de ustedes está basada únicamente –como es la misión propia de la Iglesia– en crear un clima de amor y reconciliación, fundamento imprescindible para el bien de todo el país".

Quizá uno de los puntos de conflicto entre el gobierno de Fidel Castro y el Vaticano fue la suspensión de la visita de Juan Pablo II a Cuba. En 1989, el jefe de Asuntos Religiosos del Partido Comunista de Cuba (PCC), Felipe Carneado, fue a Roma e hizo una invitación al Papa para viajar a la isla. El Papa envió a La Habana al cardenal Roger Etchegaray, quien trató el tema con Fidel Castro. Aparentemente no había problemas. La visita sería a finales de 1990 o de 1991. Pero no hubo acuerdo en las agendas, el contexto internacional –la caída de la Unión Soviética y del Muro de Berlín– le cambió el panorama al gobierno socialista y Cuba empezó a sentir su más severa crisis económica.

Cuando poco después, en Roma, el vocero del Vaticano, Joaquín Navarro Valls, anunció que la próxima visita del Santo Padre sería a Cuba, el diario *Granma* –órgano oficial del PC cubano– publicó que ésta no era aún oficial, y el viaje se pospuso hasta que "hubiera condiciones".

El Papa dijo varias veces que iría a Cuba cuando lo invitaran. El gobierno de Castro sostuvo que la invitación hecha en 1989 estaba vigente. Navarro comentó en febrero último que esa no era una invitación real, pues la carta entregada al Papa decía en términos diplomáticos que el gobierno cubano "no tenía objeciones" en que viajara a la isla. Luego manifestó que La Habana no había fijado una fecha precisa. "Es como si dijera: 'Ven a la casa, pero no te digo cuándo ni a qué hora'."

Para preparar el encuentro entre Su Santidad y Fidel Castro vino a Cuba el canciller del Vaticano, Jean Louis Taurán, en octubre pasado. Y la invitación se formalizó totalmente en el histórico encuentro celebrado por ambos el martes 19. "Sí, yo no he visitado Cuba, pero sé esperar", dijo el Papa a principios de este año en viaje por Centroamérica.

Su espera, al parecer, rindió frutos.

CONFESION

entre ambas partes y debatiendo con los radicales de ambos lados: con unos, para que no hicieran de las iglesias centros de la contrarrevolución y, con otros, abogando por la liberación de sacerdotes presos o contra la intolerancia religiosa.

En los hechos, dice López Oliva, la Santa Sede asumió entonces el papel de mediador entre ambas partes, pues el Estado cubano la reconoció como su interlocutor válido para este tipo de problemas. Citado por John M. Kirk, John Horgan, parlamentario irlandés de paso por La Habana, recuerda: "Zachi es alto, esbelto y habla español, inglés y francés. Su confortable casa en El Vedado es tan importante como la embajada rusa o china. Por muchos años probablemente estuvo en mejores términos con el gobierno de Castro que con la jerarquía. Su relación con Castro se inició en una recepción cuando Fidel, en un momento de frivolidad, trató de clasificar el casquete de Zachi".

Quienes lo conocieron recuerdan la familiaridad de trato entre él y Castro. A ambos les gustaba la pesca submarina y la practicaban juntos. Corrió entonces el chiste de que las relaciones entre la Iglesia Católica y la Revolución "se negociaban bajo el agua".

Las declaraciones de Zachi son antológicas. Llamó "traidores a su patria" a los invasores de Playa Girón y se unió al vocablo "gusanos" para referirse a los "contrarrevolucionarios de Miami".

> Castro conoce los vericuetos de la diplomacia eclesial. Si durante su gobierno han pasado nueve presidentes estadounidenses, también lo han hecho cuatro papas: Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II. Este último, precedido por una terrible fama para Cuba: "El que derrumbó el comunismo en Europa del Este".

–*¿Debe un católico integrarse a la Revolución?* –le preguntaron a Zachi (Revista *Marcha*, marzo de 1968).

–Estoy diciéndolo permanentemente. El católico debe integrarse a las organizaciones de masas de la sociedad en que vive. Debe colaborar con el trabajo voluntario, debe integrarse a las milicias (...) Se producirá así, naturalmente, una influencia mutua. Y en ese intercambio, ciertos ideales del pensamiento católico, ciertas concepciones de vida, pueden introducirse en las concepciones de la Revolución.

–*¿Aceptaría que un joven católico se uniera a las juventudes del Partido Comunista?*

–Bueno, aquí hay un solo partido. Y sus cuadros desempeñan una función muy importante en las tareas concretas del cambio social. No veo inconveniente en que un católico adopte la teoría económica marxista, a los efectos prácticos de su conducta como cuadro de una Revolución...

Fue el escándalo. En su contra llovieron cartas al Vaticano acusándolo de comunista, suscriptas por obispos, sacerdotes y fieles de dentro de la isla y del exilio. Reiteradamente, Zachi puso a disposición su cargo ante la Curia Romana. Pero Juan XXIII, primero, y Pablo VI, después, lo mantuvieron en La Habana a capa y espada, según consigna Raúl Gómez Treto en su libro *La Iglesia Católica en Cuba y la construcción del socialismo*.

En 1967 Zachi fue nombrado obispo y a la recepción que siguió a la liturgia asistió Fidel Castro. Zachi aprovechó y se acercó a Fidel con los obispos para, por primera vez desde el triunfo de la Revolución, "conversar franca y cordialmente". Zachi se mantuvo en Cuba hasta 1975, ya con Pablo VI en el Vaticano. A pesar de sus esfuerzos, durante ese período las relaciones entre la Santa Sede y el gobierno de Castro, si bien fueron estables, se mantuvieron estancadas. Mientras tanto, la Iglesia local entraba en un lento proceso de "encarnación" en la realidad socialista de la isla.

Durante su reciente viaje al Vaticano, Fidel Castro llamó a Zachi "el gran cruzado de las relaciones entre el Estado y la Iglesia. Lo recuerdo con mucho cariño y siento una gran admiración por él", expresó.

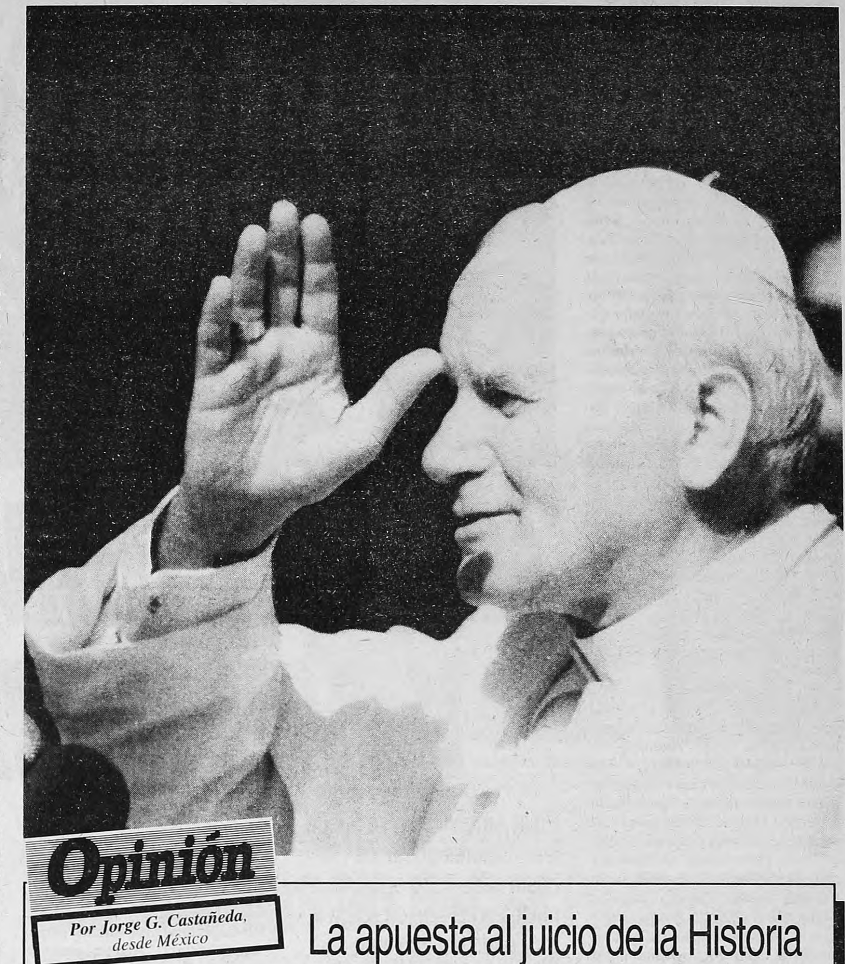
Signo de las relaciones, durante la década de los setenta visitaron la isla medio centenar de personalidades religiosas. Los más destacados: los cardenales Bernardino Gantin, presidente de la Comisión Pontificia de Justicia y Paz, y Agostino Casaroli, entonces secretario de Estado del Vaticano.

Otro signo más: cuando los papas Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo I murieron, el gobierno cubano decretó tres días de duelo oficial y la bandera cubana se colocó a media asta.

Enlace con Washington

Según López Oliva, hasta antes de la existencia de las respectivas Oficinas de Intereses de Washington y La Habana (las que se instalaron durante el período del presidente Jimmy Carter), la Nunciatura Apostólica –con la anuencia del Vaticano– pudo funcionar como un canal diplomático no oficial entre el Palacio de la Revolución y la Casa Blanca.

Al parecer, comenta, esto se acrecentó a partir de la llegada a La Habana del pronuncio Guilo Einaudi en setiembre de 1980. Y es que su primo hermano, Luigi Einaudi, era entonces jefe de análisis del Departamento de Estado en Washington y coordinador del famoso informe de la Rand Corporation sobre la situación de la Iglesia en Latinoamérica a fin de los años '60.



Opinión

Por Jorge G. Castañeda, desde México

La apuesta al juicio de la Historia

Algunos personajes de la historia tienen la inmensa fortuna –y enfrentan el enorme reto– de poder incidir en la definición de su papel en esa historia. Deben de confluir varias circunstancias para que ello ocurra: en primer término, haber dejado huella en la vida de los hombres de su país o del mundo; en segundo lugar, alcanzar una edad suficiente para contemplar la certeza eminencia; finalmente, estar obsesionado –como lo están todos los grandes políticos– con su epitafio: quién lo escribe, y qué dice.

La reciente visita de Fidel Castro a la Santa Sede en Roma produjo, obviamente, un encuentro de dos personajes de esta naturaleza: el propio líder máximo, y Juan Pablo II. Más aún, su misma reunión responde probablemente al deseo mutuo de verse en el espejo de la historia, más que a cualquier imperativo político inmediato. Ambas figuras han marcado el siglo como pocas, para bien y para mal; los dos gigantes ven acercarse a paso más o menos veloz el fin de sus días; ambos anhelan ante todo conservar un nicho en la iconografía del siglo XX, que exalte sus logros y disimule sus fracasos y errores. No sabemos qué se ha propuesto "el compañero Papa" para contribuir a la redacción de su propio obituario, aunque la próxima o reciente aparición de libros de revelaciones (como el de Carl Bernstein sobre los nexos entre el Vaticano y la CIA) o la biografía oficiosa de Karol Wojtyla, no puede ser ajena al empeño por influir en la mirada retrospectiva por venir.

Pero en el caso de Fidel Castro podemos especular sobre el desgarrador dilema que enfrenta un hombre fascinado por la biografía y la historia, y a la vez, desprovisto de los instrumentos o recursos para escribir una u otra. Ciertamente, al igual que desde 1953, el destino histórico de Castro dependerá ante todo de la suerte de la Revolución Cubana. Si, como todo lo indica, el régimen que él instaló en La Habana en enero de 1959 sobrevive hasta su muerte, ni un día más ni un día menos, Fidel gozará de un paso tranquilo y previsible a la eternidad: no terminará su vida como Ceaucescu, sino como Mao. Pero esta ecuanimidad póstuma no revelará los problemas de hoy.

Ya no hay donde enterrar los archivos para ser consultados 30 años después: o bien se destruyen, o bien se confronta la elevadísima probabilidad de que serán abiertos a escasos días del fallecimiento. ¿Dónde puede mandar Castro sus notas, cintas, memorias inéditas y correspondencia? Ni a Moscú ni a Berlín, ni a Hanoi ni a Harvard, ni a Praga. Puede borrar toda huella de su paso por la historia, en cuyo caso esa historia se construirá con otras huellas; puede abrir todo, algo profundamente contrario a una vida entera de culto al secreto, al misterio y a la clandestinidad. O puede, al estilo de François Mitterrand, otro personaje embrujado y aterrado por el juicio a posteriori de sus contemporáneos y de las futuras generaciones, seleccionar cuidadosamentelos retazos de vida e historia entregados a la posteridad, tratando de eliminar los demás.

Como hoy lo comprueba Mitterrand desde el cielo, sin embargo, esta última opción, por atractiva que parezca, no suele funcionar. Aun en vida, el presidente francés procuró redactar una versión controlada de su vínculo con Vichy durante la Segunda Guerra Mundial; autorizó y alentó el relato que hizo Pierre Péan, *Una juventud francesa*. Pero hoy ya nadie cree que dicha biografía semioficial diga toda la verdad, y decenas de chismosos buscan afanosamente la parte que falta.

Peor aún, Castro, tal y como le sucedió a Mitterrand, pero con creces, no podrá dosificar ni censurar la apertura de otros archivos, y de otras voces: las de Moscú, Pekín, Berlín y Washington, y las de La Habana y Miami. Hace escasas semanas un investigador con acceso a los documentos del KGB reveló que Charles Hernu, uno de los amigos más cercanos de Mitterrand, había sido informante de los servicios soviéticos en los años '50 y '60, y que Mitterrand lo sabía al nombrarlo ministro de Defensa de Francia en 1981. ¿Cuántos amigos, colaboradores, adversarios de Fidel Castro a lo largo de casi media vida política no habrán trabajado para alguien? ¿Qué conviene más: escribir o hacer escribir su propia biografía en vida, para publicarla en vísperas de la muerte, o dejar el fallo final a la deriva, o en todo caso al libre albedrío de los historiadores, investigadores, periodistas y aliados y enemigos políticos? No resulta aventurado imaginar que Fidel Castro pasa buena parte de sus horas hábiles envuelto en estos embrollos, y que mucho de lo que suceda en Cuba en los próximos meses y años dependa directamente de esa obsesión.

La última batalla del caudillo cubano no es, entonces, contra la Ley Helms-Burton, ni contra el presidente del gobierno español, José María Aznar. Es por el juicio de la historia, por llenar o dejar los huecos, y resolver los enigmas o embrollarlos más todavía, por recordar los días de gloria y relegar aquellos de ignominia al olvido. De un hombre con una de las actitudes para la sobrevivencia más excepcionales del siglo no podemos esperar una respuesta simple. De uno de los grandes creadores de su propio mito, tampoco debemos aguardar transparencia. Lástima que de por medio figuren grandes gajos de la historia, ya no de Fidel Castro, sino de América latina.



HABIL, HUMANO Y MUJERIEGO

(Por Claudio Zeiger) "Mi nombre es Joe Klein y yo escribí *Colores primarios*." **Cuando el columnista de *Newsweek* confesó –porque de eso se trataba, de una confesión culposa– que él era el famoso *Anónimo* que durante meses concentró la atención de políticos, periodistas y lectores, la verdadera expectativa se concentró en conocer los motivos que lo llevaron a ocultarse en las sombras. Poco tiempo antes, y por encargo del diario *Washington Post*, una prestigiosa grafóloga y forense, Maureen Casey Owens, había dado pruebas concluyentes de que el autor del libro sobre la campaña que encumbró a Bill Clinton como presidente de los Estados Unidos en 1992 era Klein. Sin embargo, los motivos, aún hoy, son bastante ambiguos. Los costos para el autor pudieron haber sido altos, aunque en verdad hubo más ruido que nueces. Nadie lo despidió de *Newsweek* –aunque fue suspendido en la cadena televisiva CBS, de la que era comentarista– y la semana de la reelección de Clinton se dio el gusto de analizar el triunfo presidencial desde su habitual columna "Public Lives" (Vidas públicas). Pero los motivos... ¿cuáles fueron sus verdaderos motivos? ¿Quiso realmente convertirse en un gran novelista? ¿Lo logró?**

En principio, dijo no estar seguro de sí mismo como novelista. O sea que si el resultado era un fiasco, nunca pensaba asumirlo. Como "Anónimo" firmó el contrato con la editorial Random House, y así iba a permanecer según se acordó, de no mediar el descubrimiento. Después afirmó que era una mezcla de cobardía y capricho. Le parecía más glamoroso un anónimo porque, además, de haberse sabido de entrada que *Colores primarios* era la obra de un periodista, iba a condicionar la lectura, orientándola sólo a los chismes de la interna de los Clinton. Los verdaderos problemas llegarían después, cuando, descubierto, el autor se desorientó y empezó a negar que él fuera Anónimo. Rompió las reglas de juego. Y una cosa es ser anónimo y otra es mentir. Finalmente, cuando admitió la autoría, se convirtió en un culpable que se confiesa para conmutar la pena.

Hay un dato al comienzo del libro –más precisamente antes de dar comienzo la novela– que hay que tomar con pinzas. Es la trillada advertencia de cientos de best sellers norteamericanos: "Estos hechos son ficción y cualquier coincidencia con nombres o hechos reales es casualidad", etc. Joe Klein eligió una ligera variante para la "Nota del autor": "Algunas personas muy conocidas –especialmente periodistas– aparecen brevemente en estas páginas, pero se trata de una obra de ficción en la que rigen las reglas habituales del género. Ningún otro personaje es real. Nada de esto sucedió jamás". Más allá del exabrupto final, lo cierto es que los personajes de peso en la novela no aparecen con nombre real: aquí Bill Clinton se llama Jack Stanton y Hillary, Susan.

En la Argentina ya se puede leer "Colores primarios", la hasta hace poco anónima novela en la que se relata la trastienda del gobierno de Bill Clinton. El, entretanto, no queda tan mal parado. Que un personaje sea hábil, humano, sexual y antibelicista no está nada mal. Por lo menos en una novela.

Sin embargo, hay que admitirlo: *Colores primarios* es una novela. Una buena novela de ficción, por lo menos hasta que el escritor empieza a ceder terreno, excesivamente, al periodista informado de los secretos palaciegos.

Se la anuncia como una novela política y lo es por su tema, claro, pero sobre todo es una novela en clave: juegue el lector a descubrir quién se esconde detrás de cada personaje. El problema, al fin y al cabo, es que para bien o para mal somos lectores argentinos y que la novela acaba de publicarse aquí. ¿Es tan seductor el tema para nosotros, ya que no conocemos en detalle a los personajes secundarios?

Bill Clinton, personaje excluyente de "Colores primarios".

Una novela en clave que fue best seller durante meses en Estados Unidos.

No hay que ser injustos con *Colores primarios*: no carece de méritos ni de interés más allá de su impronta tan "internista". Más todavía, si uno juzga el primer capítulo, siente el vértigo (o la tentación) de haber hallado la gran novela norteamericana de estos tiempos.

El comienzo es afortunado: "Era un hombre grande, alarmantemente pálido para las calles de Harlem en pleno verano. Yo soy pequeño y no muy oscuro, así que a los caucásicos no les parezco demasiado amenazador. Tampoco mi actitud es particularmente reivindicativa". El robusto y pálido es, obviamente, Bill Clinton. Lo más novedoso es que el narrador, Henry Burton, es un operador político que a los treinta años se siente en plena crisis de la madurez, acaba de dejar su trabajo con un senador y, tentado por un amigo, se asoma al fenómeno de ese gobernador sureño que, visitando barrios pobres y con la mira puesta en las políticas sociales, quiere llegar a la presidencia. He aquí el gran personaje. Más adelante, en un diálogo con la dama de hierro Hillary/Susan, da otra clave de su perfil. "Yo no viví cuando lo de Kennedy. Lo saqué de los libros, de la TV", dice el moreno operador. "No puedo dejar de mirar sus fotos, de escuchar sus palabras." La obsesión por Kennedy lo llevará a deslumbrarse con Clinton.

Sin embargo, después de llegar a la mitad de una novela que alcanza las 600 páginas (un exceso absoluto) queda la sensación de que el anónimo Klein cedió ante sí mismo. Hizo lo que en realidad se esperaba de un periodista de política al que la información le quema en las manos: desparramar por la novela los dos verdaderos pivotes escandalosos que debió enfrentar Clinton en 1992, el pasado antibelicista que lo llevó a Clinton a no ir a Vietnam, y el hecho menos ideológico por cierto de ser un mujeriego empedernido. La novela social de un iniciado en el turbio mundo de la gran política que prometía el joven Burton se convierte en una cobertura apenas velada por la ficción del *affaire* de la campaña.

Una observación final: Bill Clinton, al fin y al cabo, no queda tan mal parado. Que un personaje de la política sea hábil, humano, sexual y antibelicista no está nada mal. Por lo menos en una novela.

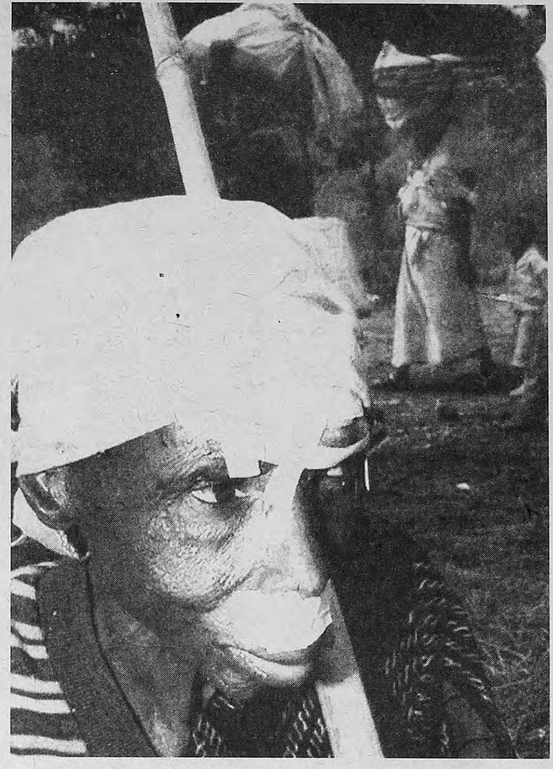


Who's who

(Por C. Z.) Desde ya, se puede disfrutar más a fondo de la lectura de *Colores primarios*, que acaba de publicar Alfaguara.

- Bajo el personaje de Jack Stanton se esconde Bill Clinton. En el período que toma la novela era gobernador de Arkansas. Su esposa Susan es Hillary.
- El personaje que relata los hechos se llama Henry Burton y aunque es negro se lo identificó con uno de los más influyentes asesores de Clinton, George Stephanopoulos, que no es negro pero sí griego. "Una cobertura racial" para captar minorías. Tiene un affaire con Daisy Green, que viene a ser la ex asesora de imagen de Clinton, Mandy Grunwald, y también íntima de Susan. O sea, Hillary.
- Un personaje de peso en la primera parte de la novela es Mario Cuomo, el gobernador de Nueva York que podía llegar a perturbar el ascenso de Clinton entre los demócratas. En la novela aparece bajo el nombre de Orlando Ozio y se lo desplazará con armas no muy santas, además de dejar en el camino a otros competidores menores utilizando la táctica de los trapitos al sol.

LOS OLVIDADOS DE MINUVO


AFP

Una refugiada acaba de recibir asistencia en un puesto humanitario. *Los más débiles son los rezagados que no han podido salir de Zaire.*

50.000 refugiados se hacinan en Minuvo, Zaire. Mujeres, niños y ancianos ruandeses que no saben por qué llegaron hasta allí, ahora salen de la selva y emprenden el regreso a Ruanda. Ninguno sabe que se ha convertido en noticia internacional.

(*Por Ramón Lobo, desde Minuvo/El País, especial para Página/12*) **Paskaziya es un bebé arrugado. Con manos de muñeco y pulmones de soprano. Apenas tiene unas horas. Nació al alba, frente al impresionante volcán Virunga. Su madre, Mukangomeje, no puede mover las piernas. Dio a luz sin anestesia, sin medicinas, sin enfermeras, con la sola ayuda de otras mujeres de Minuvo, un pueblo a unos 35 kilómetros al sur de Sake, a su vez a unos 20 kilómetros al norte de Goma, donde se hacinan más de 50.000 refugiados, los últimos en salir de la selva zaireña. Vive en un iglú de bambú con techo de plástico azul.**

Su marido, Segatare, es de Kibuye (Ruanda). Vienen desde Shanje, a unos 150 kilómetros de Minuvo. Pregunta sin un halo de desespero cómo llegar a Sake, donde el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) aguarda con galletas hipernutritivas y agua potable.

Los refugiados sanos ya han iniciado la marcha. En silencio, pueblan el camino, una pista labrada por las lluvias. Se arrastran con la herencia de la vida a cuestas, metida en un telamen que un día fue multicolor. Ringleras de niños menudos, traviesos, que huyen asustados detrás de su madre. Mujeres sin bullicio que los reciben con un capa. Ancianos que se deslizan gracias a una vara de bambú, como si fueran góndolas perdidas... Un joven destaca sobre los demás. En vez de hatillo lleva una guitarra eléctrica sin cuerdas colgada a la espalda. Los más débiles son transportados en camillas. Otros, dejados de lado, donde duermen, no se sabe si en busca de un corto reposo o de una muerte plácida.

La familia Segatare no puede dejar Minuvo. Al bebé Paskaziya y su madre hay que sumar una abuela ciega que aleja las moscas con un movimiento mecánico y eficaz. Lo mismo le sucede a Munyaneza con su mujer, encinta de nueve meses. Y a Habyarimana, que comparte apellido con el ex presidente Juvenal, asesinado por los suyos en abril de 1994. Es padre de un par de gemelas que nacieron el miércoles. Comparten rasgos de susto y de hambre. Su madre, exhausta, apenas arranca un hilo de leche de sus pezones apergaminados. No hay nadie en Minuvo para ayudarlos. Ni Acnur, ni Cruz Roja, ni Médicos Sin Fronteras (MSF). Los tres tienen sus primeros puestos en Bwmemaka y Shasta, a unos 10 y 20 kilómetros de Minuvo. Los controles militares no los dejan pasar.

"Llevamos caminando casi cuatro semanas", dice Tembasi, un hombre de 30 años. "Sólo hemos comido maíz y papas." Kashusha viene de Bukavu por la ruta que sigue la orilla paradisíaca del lago Kivu. Dice que ha caminado más de 500 kilómetros. "Regresamos porque no podemos vivir más como animales." Ninguno de los dos tiene miedo a represalias a pesar de estar en edad de matar. "Nunca hemos sido militares ni *interhamwes* —milicia radical hutu—. De todos modos, ése es un riesgo que tenemos que correr." Una mujer que no quiere dar su nombre se tapa la boca al sonreír. Es coqueta. Se cubre para no mostrar sus dientes oscurecidos. "Soy de Kibuye. Tengo amigos tutsis. Sé que todo irá bien", dice confiada. Tembasi no sabe nada del genocidio que los radicales hutus cometieron sobre los tutsis. "No vimos nada. Había matanzas y tuvimos miedo." "Nos fuimos por la guerra y volvemos por la guerra", sentencia Dakomeza.

El camino se bifurca al llegar a Minuvo como si fuera una Y. En el extremo izquierdo está la aldea, donde zaireños tan pobres como los refugiados venden plátanos y tabaco. Los cambian por telas, relojes, sandalias, pantalones... En el lado derecho, la selva se abre en un claro que vomita riadas de ancianos, hombres, mujeres y niños atolondrados. Ninguno sabe lo que le espera. Nadie sabe por qué se fueron ni por qué regresan. "Alguien dijo que debíamos irnos y alguien dijo que debíamos volver", dice Dakomeza con una sonrisa. A su lado, un joven con ronchones inflamados en la garganta, espalda y cuello pugna duro por llegar al centro del grupo. "Yo estoy enfermo." Los niños curiosean con los ojos crecidos. Aún no han aprendido a pedir chocolates. Se conforman con un apretón de manos. Un camión de MSF ha logrado franquear uno de los controles de los *banyamulenges*. Es sencillo si se llevan tabaco y un guía local. El conductor y la mujer que lo acompaña son blancos y rubios. Los dos llevan el uniforme y las siglas de la organización impresas en rojo. Alertados por lo que sucede en la ladera de Minuvo, donde late la vida de la pequeña Paskaziya, se dirigen allí a recoger a los enfermos y a los bebés.

En Sake, un *banyamulenge* espigado con gabán negro monta guardia sobre un control militar. La valla ha sido sustituida por tres cubos, sin duda hurtados a los refugiados. Un grupo de periodistas aguarda la llegada de los nuevos refugiados. Ellos, los que transitan por el camino labrado por las lluvias, los que se mueven de charco en charco, descalzos, van callados, como animales a un matadero, ignorantes de que su tragedia se ha convertido en noticia internacional.

La crisis de los Grandes Lagos

LOS MAIMAIS NO HACEN PRISIONEROS

(*Por Ramón Lobo, desde Minova, Zaire/El País, especial para Página/12*)

"Los maimais no hacen prisioneros", proclama orgulloso Janvier, un soldado del ejército rebelde de Zaire. Tiene 21 años. Sus manos adolescentes, sin venas casi, se entrelazan sobre un Kalashnikov de segunda mano. Viste boina negra y uniforme verde oliva. "Están en las montañas", dice. Y apunta con la barbilla hacia la cordillera volcánica del Virunga. "Cuando los rodeamos, se rinden tras unas horas de lucha; después los matamos."

Janvier habla por experiencia. Es un guerrero. Y está muy orgulloso. Los maimais son todos muy jóvenes. El brujo de la aldea les ha introducido una pócima milagrosa en las venas que les hace inmortales en el combate. "Si disparas a un maimai o si le cortas el cuello no puede morir", explica convencido el bueno de Innocent, un zaireño de Goma.

Estos soldados son luchadores infatigables, temerarios, casi imbatibles. Son la fuerza de choque de los *banyamulenges* (tutsis zaireños). Junto con ellos luchan otros soldados zaireños, del autodenominado Ejército de Liberación de Zaire. Los tres grupos están unidos en "la caza del interhamwe" (milicias radicales hutus) y en el odio visceral al presidente de Zaire, Mobuto Sese Seko.

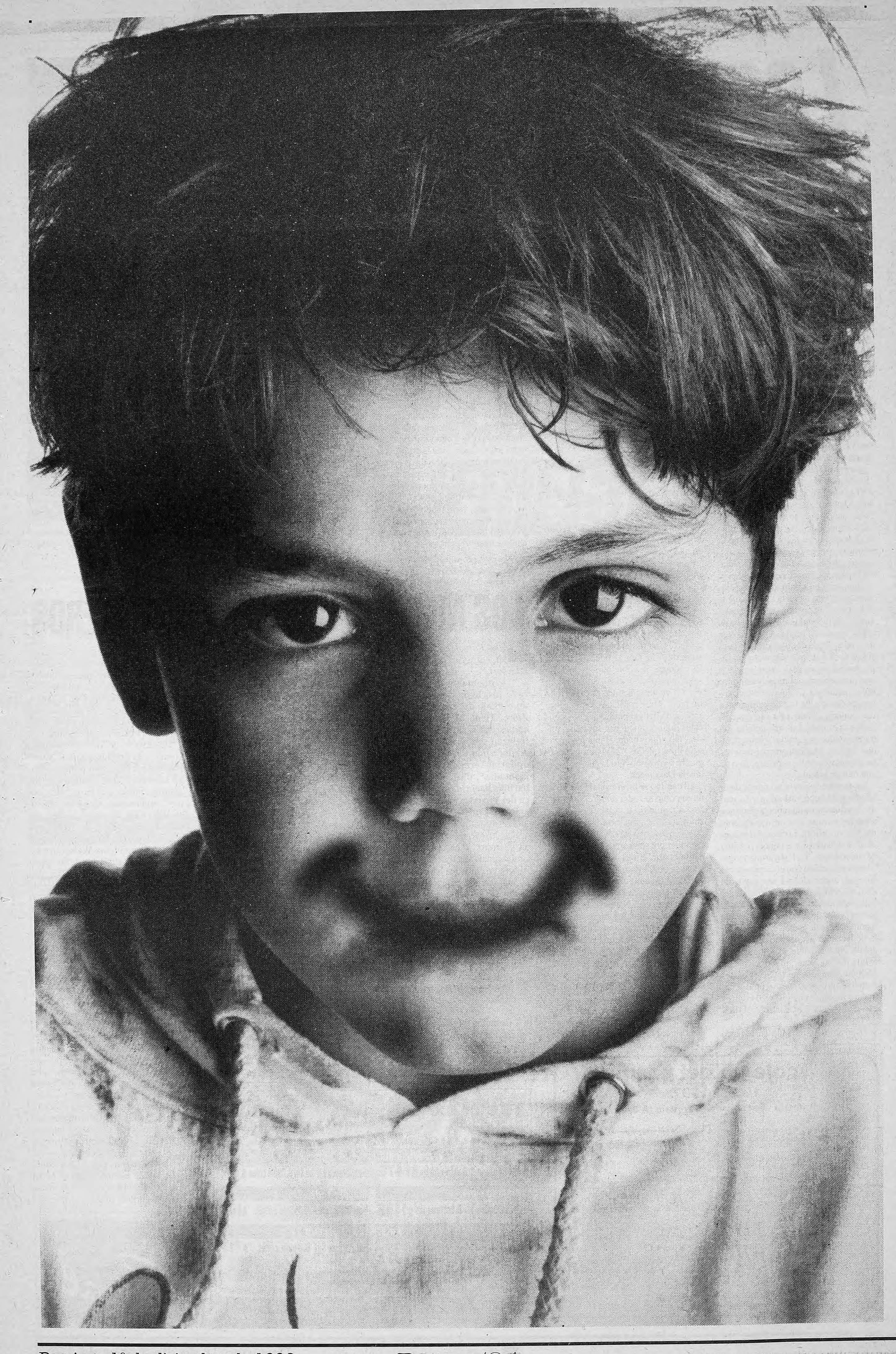
Kofi y Caporal tienen 20 y 22 años. Son rebeldes zaireños. Visten también de verde oliva, boina negra, y llevan Kalashnikov. No se distinguen de un maimai. Pero les falta la protección mágica del fetiche. "No matamos a *interhamwes*. Los hacemos prisioneros y los entregamos en la frontera Ade Gomao al gobierno de Ruanda", dicen sin pestañear.

El jefe militar de Laurent Kabila, el líder de los banyamulenges, Ngandu Kissasse, no quiere confirmar que haya combates en Masisi y en Wai Kali. Ni que sus tropas tomaran ayer Mutenso, unos 200 kilómetros al norte de Goma. Rechaza rotundo la acusación de que sus hombres estén exterminando a los *interhamwes* y a los soldados del antiguo ejército hutu. "No es nuestro trabajo. Lo que estamos haciendo es rescatar a los refugiados", afirma. Pero Victor Mutemhe, un tutsi espigado, nacido cerca de la frontera de Uganda, no tiene dudas: "De los tres, sólo el maimai Janvier te ha dicho la verdad". Janvier, subido al 4x4 de Innocent, no para de hablar. Parece feliz. Se siente importante. No duda en confirmar que tropas ruandesas están ayudando en las labores de "limpieza" en Masisi.

Kabila, el líder de esta rebelión en las provincias de Kivu norte y sur, duerme en tres o cuatro sitios diferentes. Uno de ellos es el antiguo palacio de Mobutu; otro es Ginseyi, dentro de Ruanda. Kissasse y su estado mayor utilizan el hotel Meridien, de Gisenyi, para reposar. Decenas de soldados ruandeses dan protección al hotel. Están en el aparcamiento, en el jardín, en el vestíbulo, en los pasillos. Hay evidente relación entre los *banyamulenges* y el gobierno de Ruanda.

La carretera de Masisi, al norte de Goma, está cortada. Sólo se puede transitar por ella en los primeros 10 o 15 kilómetros. Los controles de los maimais impiden el paso. "Hay minas", argumentan. Cerca de Masisi, en Wali Kali, los *interhamwes* y los soldados del antiguo ejército hutu tratan de concentrarse y luchar. "Los están empujando hasta Wali Kali para exterminarlos allí", dice la fotógrafa estadounidense Corinne Dufka, una experta en Africa. Las prisiones de Ruanda están repletas. Más de 85.000 personas esperan hacinadas un juicio por su presunta culpabilidad en el genocidio de 1994. Amnistía Internacional estima que un 35 por ciento de ellos son inocentes. Las comisarías están saturadas. Se han convertido en cárceles de emergencia. "No es posible hacerse cargo de más prisioneros", dice Claude, un tutsi de Kigali. "Lo más lógico es que los maten en Zaire."

Entre la riada de cientos de miles de refugiados que regresan a Ruanda hay *interhamwes*. El gobierno ruandés, controlado por los tutsis, sabe quiénes son. Los tiene localizados en sus comunas. La justicia popular les pasará factura. "Aquí son lo suficientemente inteligentes como para no hacer ruido con toda la prensa internacional en Ruanda", dice un diplomático. "Pero si nos ponemos en su lugar entenderemos que acabar con el problema de los *interhamwes* no es venganza, es la única forma de evitar que la historia se repita."



Hágale un regalo a un chico que no toma la sopa ni hace los deberes.

Todos los chicos merecen un regalo.

¿Por qué?

Porque son chicos, nada más que por eso.

Piense por un momento lo que significa para un chico no tener una mamá o un papá que le pueda prestar atención.

Piense por un momento lo que es para un chico no poder alimentarse y educarse para su futuro.

Piense por un momento qué tiene en el placard.

¿En la baulera?

¿En la despensa?

¿Y por qué no comprar algo?

Piense por un momento lo contenta que se puede poner esa criatura con un simple par de zapatillas.

Que para su corazón es casi como un par de manos tibias que cubrirán sus pies del frío.

Las suyas.

Ahora súmese a esta nueva edición de "Juntos por un amiguito", una iniciativa de la Fundación Juntos que emitirá Telefe hoy de 12 a 24 hs.

Juntos por un amiguito.

Doce horas en el aire convocando a la solidaridad de la gente, artistas, deportistas, empresarios y todo aquel que quiera ayudar a los chicos que tanto lo necesitan, con pañales, leche en polvo y zapatillas para las escuelas rurales y hospitales del país.

Acerque su colaboración al canal o a los centros de recepción y móviles distribuidos por toda la ciudad, el Gran Buenos Aires y diversos puntos del interior.

¿Usted tiene hijos?

Cuando cierre este diario, déles un gran abrazo.

Nosotros nos ocuparemos de que llegue a chicos en todo el país.



Hoy de 12 a 24 hs.



NOTICIERO

RUGBY I. Los Pumas juegan su cuarto partido de la gira por Inglaterra. Enfrentarán al combinado de England North en el estadio McAlpine, de Huddersfield, desde las 12. En los tres primeros partidos los argentinos vencieron a South West por 63-20, a West Counties por 25-17 y a Midlands por 90-24.

RUGBY II. El seleccionado inglés que el 14 de diciembre jugará con Los Pumas perdió ayer con los Barbarians neocelandeses por 34-19 en Twickenham en un partido amistoso. En el otro disputado ayer, los Springboks sudafricanos vencieron a Francia en Burdeos por 22-12.

TC. Juan María Traverso puede retener hoy su título de campeón argentino de la categoría al cabo de la penúltima carrera del año que se correrá hoy en 9 de Julio. El piloto de Chevrolet lleva 28,50 puntos de ventaja sobre Emilio Satriano y 37,50 sobre Luis Minervino. Habrá tres series clasificatorias a 6 giros sobre el circuito de 4.614,85 metros y una final a 21 vueltas, desde las 12.

BASQUETBOL. Con Ferro y Boca clasificados para la segunda ronda, se disputará hoy la vigesimotercera fecha de la Liga Nacional. En la fecha del viernes hubo estos marcadores: Roca 92 Boca 112, Ferro 77 Andino 74, Independiente 113 Regatas 102, Peñarol 104 Atenas 92, Estudiantes BB 86 Pico 91, Obras 92 Quilmes 90 y Estudiantes O 112 Racing 100. Hoy juegan Independiente-Boca, Roca-Regatas, Peñarol-Andino, Estudiantes O-Quilmes, Obras-Racing, Estudiantes BB-Olimpia, Gimnasia-Pico y Ferro-Atenas.

NBA. Resultados del viernes: Dallas 97 Chicago 116, Celtics 94 Houston 120, Pistons 76 Lakers 84, Seattle 105 Phoenix 92, Atlanta 110 Washington 81, Filadelfia 100 Orlando 91, Indiana 104 Vancouver 94, Denver 103 Minnesota 108, Utah 11 Clippers 93 y Blazers 119 Golden State 93.

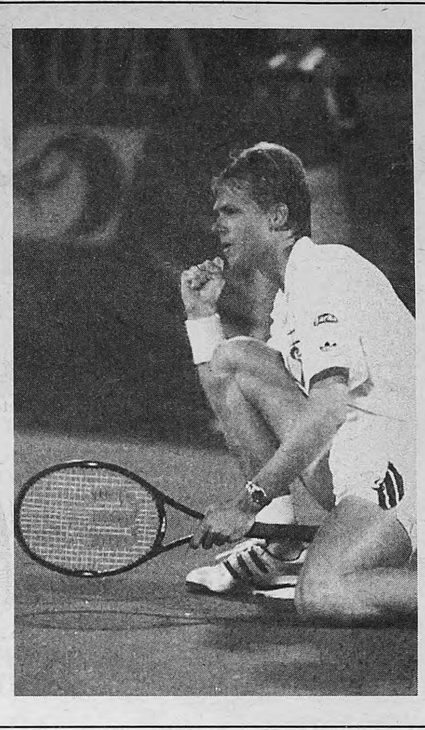
ALLEZ LA FRANCE

El equipo francés de Copa Davis dio un gran paso hacia la obtención de la ensaladera al vencer en el partido de dobles a los suecos, con lo cual está 2-1. Guy Forget-Guillaume Roux vencieron a Jonas Bjorkman-Niklas Kulti por 6-3, 1-6, 6-3, 6-3 en dos horas y cuarto de juego. Los partidos de hoy comenzarán a las 15 –hora argentina– y televisa ESPN en directo.

El partido se definirá hoy con los singles restantes y es posible que el nuevo campeón recién se conozca al cabo del quinto partido ya que los pronósticos señalan una victoria de Thomas Enqvist sobre Cedric Pioline, con lo cual todo quedaría entre Arnaud Boetsch y Niklas Kulti o Stefan Edberg. El "veterano" sueco de 30 años se despide del tenis profesional -ver recuadro- con esta final de la Copa Davis pero el viernes se lesionó en su partido frente a Pioline y recién hoy los médicos del equipo sueco decidirán si puede jugar frente a Boetsch. Si no es así, tomará su lugar Kulti quien fue eliminado en la primera ronda de siete de los ochos torneos que jugó desde Wimbledon hasta la fecha.

La ley no escrita de la Davis dice que quien gana el dobles gana la ensaladera. La historia marca sólo 16 excepciones, todas antes de 1977. Antecedente importante si se recuerda que la Copa se disputa desde 1900 y ésta es la edición 83ª. Francia fue campeón de la Davis en siete oportunidades, pero la sexta fue en 1932 y la última recién en 1991.

Forget-Roux vencieron a Bjorkman-Kulti y Francia se puso 2-1 sobre Suecia en la final de la Copa Davis que se disputa en Malmoe. Hoy se juegan los singles restantes y está en duda Stefan Edberg, quien se retira del tenis.



Stefan Edberg se despide del tenis con la Davis.

Edberg depende de su tobillo

Una hora antes del partido frente a Arnaud Boetsch se sabrá si Stefan Edberg se despedirá del tenis con el quinto partido de la final de la Davis o si el mal paso del viernes en el encuentro que perdió frente a Cedric Pioline y dejó maltrecho su tobillo derecho fue el verdadero adiós. Para el match será un dato fundamental, para la trayectoria de Edberg, apenas una anécdota. Hace cinco meses anunció que se retiraría del tenis con el último partido de Copa Davis que disputase para Suecia, de modo que el gran público estaba más dispuesto al gran homenaje que a la sorpresa. Edberg nació en Vastervik hace casi 31 años, el 19 de enero de 1996. Fue número 1 del ranking mundial desde el 13 de agosto de 1990 hasta 1992, permaneció durante 10 de sus 14 años como profesional entre los top ten, obtuvo 41 títulos de los cuales 6 fueron torneos de Grand Slam: Australia '85 y '87, Wimbledon '88 y '90 y Flusingh Meadows '91 y '92. También fue campeón de dobles en los abiertos de Australia y Estados Unidos en pareja con Anders Jarryd. Logró 806 victorias en 1075 partidos. También integró el equipo sueco campeón de la Davis en tres oportunidades. Su último certamen lo consiguió en Doha, el año pasado. Edberg es uno de los personajes más queridos del circuito y destacado por su caballerosidad deportiva. Le esperan días tranquilos en Queens, el barrio londinense donde vive junto a su esposa Annette y la hija de ambos de tres años, Emile.



LANUS:
Roa; Serrizuela, Falaschi, Siviero, González; Fernández, Cravero, Hugo Morales, Ibagaza; López, Enria. DT: Héctor Cúper.



INDEPENDIENTE:
Mondragón; Martínez, Rotchen, Ríos, Díaz; Acuña, Cascini, Molina; Burruchaga; Guerrero, Angel Morales. DT: César Menotti.

Cancha: Lanús. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 43m Cravero (L), 64m Calderón (I), 90m López (L) en contra. **Cambios:** 56m Calderón por Guerrero (I), 65m Lacosegliaz por Hugo Morales (L), 75m Belloso por Enria (I) y Albornoz por Burruchaga (I), 80m Coyette por Ibagaza (L). **Incidencias:** 90m expulsado Roa (L).



Molina, el mejor de Independiente, con Cravero y Fernández.

Independiente le ganó a Lanús

CON EL TIRO DEL FINAL

En tiempo de descuento y con un tiro libre de Calderón que se desvió en Ariel López y descolocó a Cravero, quien había ocupado el arco por el expulsado Roa, Independiente le ganó a Lanús y calentó más el campeonato.

(*Por D.L*) Como un preámbulo de lo que será la definición del torneo Apertura, en dos minutos el dramatismo que ofrece el juego cayó sobre el estadio de Lanús. Un pelotazo, el último. Morales que va y los locales que piden offside. Sale Roa del arco y no tiene más remedio que bajar al delantero en la puerta del área. Daniel Giménez, que había tenido un arbitraje perfecto pese a que los dos líneas lo complicaron toda la noche, no tuvo más remedio que marcar la falta y expulsar a Roa porque el foul fue el último recurso antes del gol. Como en el básquetbol, hubo un minuto, pero de facto. Lanús discutía quién iba al arco porque había agotado los cambios y Rómoli no podía ingresar. Menotti salió del banco por primera vez y dijo cómo hacer la jugada, aunque no se sabe si sus hombres le hicieron caso. Barrera nutrida. Acuña para el toque eligiendo receptores. Fue para Calderón, que le dio un zurdazo fuerte y bajo hacia el palo izquierdo. Ahí se tiró Cravero, improvisado arquero, pero tuvo que volver sobre sus pasos. El pie de Ariel López desvió el remate hacia el otro palo. Lenta, la pelota entró al arco. Con ese gol ganó Independiente para ponerle sal a las cuatro fechas finales.

Hubo incidentes tras el pitazo de Giménez porque los hinchas locales, inútilmente, reclamaban por la jugada previa a ese gol en contra. Acaso los empujaba la impotencia de ver cómo una vez más su equipo se queda en el tramo decisivo de un campeonato. La misma impotencia que tuvieron sus jugadores hace unos días para perder mansamente el invicto en Liniers y anoche para dejarse avasallar en el segundo tiempo magnífico que jugó Independiente. Ahí está la tabla para hacer cálculos y especular. River, que en su concentración festejaba el empate, bajó a la mitad su fervor porque Lanús no trepó pero sigue ahí. Se coló Independiente arriba, con el que tiene que jugar la última fecha, y puede meterse Racing si hoy vence a Boca. Recuerdan los de River que deben jugar con Racing. Como lo saben los de Racing, los de Independiente, los de Lanús...

Ganó bien Independiente. Sin cuestionamientos. Fue superior en el recuento de los 90 minutos, más allá de que Lanús lo frenó primero y lo dominó después en algún pasaje de la etapa inicial. Independiente ganó porque fue fiel a su convicción, y aún en desventaja siguió apostando a ganar a partir de la tenencia y la distribución de la pelota. A Lanús no le alcanzó el pressing asfixiante y eficaz de la primera parte porque se quedó sin aire ni piernas en la segunda parte, aunque debe permitirse la duda acerca de las verdaderas razones. Es posible que el cansancio haya sido mental, que sus hombres no hayan soportado la presión psicológica de estar en ventaja, sostener el 1-0 e impedir que Independiente le ganara jugando al fútbol. Sabrán los hombres de Lanús cuánto pasó por sus cabezas en esos 45 minutos finales. Si volvieron a ver la película de siempre, si la derrota con Vélez volvía en el recuerdo como un presagio. Sin embargo, no se le puede reprochar a Lanús que haya hecho algo tácticamente incorrecto o que se haya negado a jugar al fútbol. Lo hizo cuando pudo, cuando lo dejaron. Y cuando pudo llegó a la red después de una jugada espectacular que empezó González, pasó por Morales, siguió por Cravero, pared con López y definición de Cravero, todo a un toque, a cien kilómetros, para poner un gol digno de un cuadro. Pero Independiente, que empezó mejor, lo emparejó. Fue superado durante unos 20 o 25 minutos del primer tiempo y le metieron el gol en un momento clave, pero llevó del vestuario al césped para la segunda parte las convicciones intactas. Tocar, buscar por afuera, hacer eje en Burruchaga, abrir caminos con la gambeta de Angel Morales y mandar a Martínez y Díaz como flechas. Buscó soluciones en el banco y a los pocos minutos de entrar Calderón resolvió una jugada sin salida con calidad. De costado, marcado en la medialuna, sin receptores, eligió una media vuelta de zurda que clavó contra el palo derecho de Roa. Los 25 minutos finales fueron todos de Independiente. Cúper tuvo que sacar a Ibagaza y Morales, exhaustos pero el intento fue insuficiente. Independiente ya se sentía ganador. Iba a morir en el intento y el partido iba a terminar empatado. No le servía a ninguno, pero le servía un poquito más a Lanús. Hasta que se produjo esa jugada. Y el gol. El drama del que pierde sobre la hora, del que revive en la agonía. Del que sufre y goza. Y punto. Mañana puede ser al revés.

Juega con Ferro, luego Racing-Boca

RIVER EN TAREAS DOMESTICAS

River vuelve a la lucha doméstica donde arrasaba rivales. Tras la experiencia en Tokio donde comprobó que la competencia internacional es otra cosa, los de la banda reciben a un Ferro entonado en Núñez en el partido más importante del domingo, varios escalones por arriba del devaluado clásico Racing-Boca, que se juega a las 18.30 y se emite por el sistema codificado. Es la fecha número 16 del torneo Apertura que tuvo su adelanto el viernes cuando San Lorenzo venció 1-0 al juvenil equipo de Vélez y anoche donde Lanús-Independiente jugaban parte de sus posibilidades. La fecha concluye mañana a las 20 con el televisado de los lunes entre Platense-Español.

Este domingo será el último que tendrá por protagonistas a los 17 futbolistas seleccionados por Daniel Passarella para empezar a entrenarse desde el jueves en Ezeiza a la espera de Chile por las eliminatorias. Cavallero, Cardozo, Bassedas y Camps ya no jugaron en Vélez, que espera la Supercopa. Albornoz y Molina lo hicieron anoche igual que Hugo Morales pero éste debe estar en la final de la Conmebol del miércoles. González y Galván se despiden de Racing, Vivas y Fabbri de Boca. Y quedan los 6 de River llamados por Passarella de los cuales dos no estarán esta tarde ante Ferro. El resto, sólo Dávicce sabe si serán seleccionados. Los convocados al plantel nacional sólo retornarán a sus equipos para las dos últimas fechas del certamen, el miércoles 15 y el domingo 22.

Ramón Díaz confirmó tras el entrenamiento de ayer, único desde el regreso de Japón, que Lombardi y Salas serán los reemplazantes de Hernán Díaz y Berti, quienes deben cumplir con las fechas de suspensión. Anoche Hernán Díaz, además, lo operaron de urgencia de apendicitis. River formará con Bonano; Lombardi, Ayala, Berizzo, Sorín; Montserrat, Astrada, Ortega, Francescoli; Cruz, Salas. Enfrente tendrán al Ferro que viene de empatarle a San Lorenzo y golear a los correntinos. Formará con Rocha; Paredes, Nicotra, Goncalvez, Vitali; Cordon, Claut, Vargas, López; Reggi, Bustos. Por la tarde, Racing apuesta a ganar el clásico y después vencer a River en el partido que tiene postergado para tratar de molestar en la puja final.

Basile pondrá a González; Navas, Brusco, Galván, Mac Allister; Marini, Quiroz, Netto, Delgado; Vilallonga, Fuertes.

Carlos Bilardo eligió a Guzmán; Vivas, Cáceres, Fabbri; Toresani, Cagna o Dollberg, Riquelme, Cedrés, Sava; Latorre, Rambert.

La fecha empieza a las 16.30 con el River-Ferro dirigido por Angel Sánchez. A esa hora se enfrentan Estudiantes-Unión controlados por Francisco Lamolina, Colón-Gimnasia con Luis Oliveto como juez mientras que Hugo Cordero arbitrará Huracán Corrientes-Newell's. En Jujuy dirigirá Javier Castrilli a Gimnasia-Banfield y Horacio Elizondo estará en Arroyito para atender Central-Huracán. A las 18.30, en Avellaneda, Racing-Boca juegan bajo el mando de Aníbal Hay.

Posiciones

EQUIPO	PTS.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Lanús	32	16	9	5	2	22	12
River (*)	31	13	10	1	2	34	13
Independiente	31	16	9	4	3	27	19
San Lorenzo	27	16	8	3	5	23	18
Racing Club	25	14	7	4	3	22	16
Vélez	23	16	6	5	5	29	25
Boca	22	15	6	4	5	28	23
Newell's	22	15	6	4	5	21	19
Ros. Central	21	15	5	6	4	24	22
Platense	20	15	5	5	5	22	21
Gimnasia	20	15	5	5	5	12	13
Ferro	17	15	4	5	6	28	28
Colón	16	15	3	7	5	15	22
Unión	15	15	4	3	8	21	25
Gimnasia (J)	15	15	3	6	6	9	15
Estudiantes	15	15	4	3	8	17	25
Huracán	15	15	3	6	6	17	28
Español	13	15	2	7	6	12	18
Banfield	13	15	3	4	8	13	23
Huracán(C) (*)	10	14	1	7	6	17	29

** Suspendido a los 26 m PT. Empataban 1 a 1.*

Primera B a segunda ronda

Almagro, Quilmes y All Boys en la subzona B-3, Los Andes, Argentinos y Morón en la B-4, Belgrano, San Martín de San Juan y Rafaela en la A-1, Godoy Cruz, Talleres y Gimnasia y Tiro en la A-2 se clasificaron para la Zona Campeonato de la Primera B Nacional de fútbol que se disputará con 14 equipos y el resto va a la Zona Permanencia. Los dos que faltan clasificarse saldrán de sendos partidos en cancha neutral, el martes entre los dos mejores cuartos de la B-3 y B-4 y de la A-1 y A-2. De estos cuatro equipos ya tiene esa chance C.Córdoba y falta definir los otros tres con los partidos que se disputarán hoy. Por la B-3 ayer hubo estos marcadores: Almagro 2 Temperley 1, C.Córdoba 1 Quilmes 1, Brown 0 Arsenal 2 y Atlanta 0 All Boys 0. Por la B-4 Los Andes 6 Estudiantes 0, Argentinos 5 Sarmiento 2 e Italiano 0 Morón 2. Hoy a las 11 juegan Chicago-Chacarita en Español, televisa América 2. El que gana se clasifica y con un empate pasa Chacarita por mejor diferencia de gol. Enfrentará a C. Córdoba por el cuarto pasaje. En la A-1 Rafaela 4 Chaco 1 y hoy deben jugar Antoniana-Olimpo, San Martín T-Belgrano y San Martín SJ-Aldosivi. Por la A-2, Talleres 2 Atlético Tucumán 1, Haig 2 Godoy 5, Cipoletti 2 Gimnasia y Tiro 0. Anoche jugaban Gimnasia ERInstituto.

Valdano debutó con un triunfo

Valencia venció 2-0 al Celta con un gol de Karpin a los 22 y otro de Iñaki a los 89 minutos. Debutó Jorge Valdano como técnico del equipo valencianista que logró la primera victoria en los últimos cinco partidos. Con un gol de Fernando Hierro a los 20 minutos, Real Madrid venció 1-0 de visitante a Sporting Gijón y mantiene el invicto y el liderato de la Liga española de fútbol. Atlético de Madrid ganó también 1-0 al Racing en el Calderón con gol del argentino Juan Esnaider a los 22, que obtuvo su octavo tanto y está a cuatro de Ronaldo. Rayo Vallecano se impuso de visitante por 2-1 al Tenerife con dos goles de Alcázar mientras que el argentino Pablo Paz había abierto la cuenta para los insulares. La fecha 15 sigue hoy con Sevilla-Deportivo, Logroñés-Hércules, Compostela-Betis, Zaragoza-Oviedo, Real Sociedad-Espanyol y Valladolid-Bilbao y cierra el lunes con Barcelona-Extremadura. Con 35 puntos manda el Real Madrid, Barcelona tiene 31, Deportivo 30, Atlético de Madrid 27 y Betis 26.

Hasta el Cristo carioca quiere los Juegos.

Río de Janeiro y Buenos

SAMBA

Aunque el presidente de la Comisión Evaluadora del COI, Thomas Bach, dijo que la elección de una ciudad no excluye a la otra, sólo habrá cabida para una de las dos representantes sudamericanas en la lista de las cinco finalistas. Los indicios dicen que Roma, Estocolmo y Atenas tienen grandes posibilidades. Río y Buenos tienen chances similares. Las dos fueron cuestionadas por aspectos de seguridad y ambientales. Los brasileños tienen ventaja en el apoyo popular, los argentinos en el compromiso político. El viaje hacia los Juegos Olímpicos del 2004 llega a la recta final y en América habrá bandera verde.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **“Los brasileños tendrán a Pelé, pero nosotros tenemos a Cavallo, que es garantía de estabilidad económica y negocios seguros.” La frase, pronunciada hace casi un año a *Página/12* por un miembro de la organización de Buenos Aires en el marco de la batalla con Río de Janeiro por los Juegos del 2004, tiene hoy un efecto de boomerang. Pelé, afectado por la muerte de su padre, Dondinho, fue el gran ausente de la inspección del Comité Olímpico Internacional (COI) en Río de Janeiro. Y en Buenos Aires, Domingo Cavallo fue recordado nada menos que por el alemán Thomas Bach, presidente de la Comisión Evaluadora del COI, en su primer día de reuniones con funcionarios oficiales.**

–¿Qué pasa ahora con Cavallo, que lo veo tanto en los diarios con sus denuncias? –preguntó Bach en el Salón Panorámico del piso 24 del Hotel Sheraton.

–Lo que pasa –le respondió el viceministro de Interior, Alberto Iribarne– es que el ex ministro se lanzó a la arena política y está buscando una banca de diputado para el año próximo por afuera del Partido Justicialista. Estos últimos pasos que ha dado hay que interpretarlos en ese contexto, el de la lucha política.

Bach, que además preguntó a Iribarne por el apagón del Frepaso y por las últimas huelgas obreras, se sorprendió cuando también el propio intendente de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, pese a su condición de opositor, relativizó por su espectacularidad las denuncias de Cavallo, aunque sí se preocupó en señalar que la gente está angustiada por el desempleo.

El diálogo, revelado a **Página/12** por fuentes oficiales, fue sólo una de las pequeñas perlas que dejó la inspección del COI, uno de cuyos miembros llegó a preguntar a este diario si Cavallo estaba involucrado en el affaire IBM, que es uno de los principales sponsors de los Juegos Olímpicos. “Todos leímos los diarios y vimos también los noticieros de televisión”, señaló el dirigente extranjero. El ex ministro hoy denunciante, la Samantha de Gelblung y hasta el escándalo de la Aduana paralela formaron parte pues del inevitable paisaje observado por los visitantes del COI, además del promocionado Corredor Olímpico, pilar indiscutido de la postulación argentina. Uno de los dirigentes confesó inclusive su sorpresa por la denuncia que explotó en plena visita del COI sobre supuestas irregularidades nada menos que en la Secretaría de Deportes, durante la última administración de Livio Forneris (ver aparte).

Acaso cotidianos para los argentinos, estos escándalos, en realidad, fueron sólo pinceladas en una inspección que se concentró ante todo en los aspectos técnicos de la postulación de Buenos Aires. Y cuyo cierre formal, el jueves por la noche, en la Quinta Presidencial de Olivos, tuvo el sello del dueño de casa. El presidente Carlos Menem demostró que él es el primer interesado en que Buenos Aires gane la batalla por la sede de los Juegos del 2004: sirvió personalmente a Bach su plato de ravioles y elogió el estado físico del alemán, un ex campeón de esgrima.

–Ya querría yo tener su físico. ¿Cómo hace para conservarlo de esa manera? –le devolvió Bach.

–¿Sabe cómo se logra? Siendo presidente –respondió Menem.

El gentío de funcionarios, deportistas y cholulos del jueves en Olivos contrastó apenas con el agasajo que recibió el COI en pleno Palacio de Itamaraty de parte del presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso. Profesor de sociología, Cardoso impresionó a Henry Edmund Olufemi Adefope, el general nigeriano del COI, un anciano moralista y liberal que quedó sorprendido cuando el presidente brasileño le contó sus investigaciones sobre la tribu africana de los yobuto, de la cual aquél desciende. Cardoso se reunió luego en forma pri-

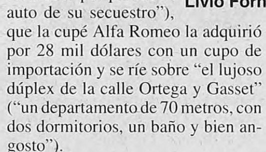
Forneris responde al informe de la Sigen

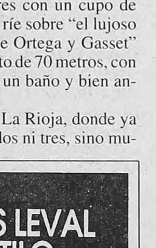
"ANDO EN MOTO DESDE LOS 12 AÑOS"

(Por E. F. M.) **“Acá hay mala leche, esto no tiene por qué afectar la imagen de la postulación de Buenos Aires 2004.” Indignado, Livio Forneris, secretario de Deportes del menemismo entre 1992 y setiembre del ‘96 (hasta la llegada de Hugo Porta), reacciona furioso tras la difusión de un informe de la Sindicatura General de la Nación (Sigen) denunciando supuestas irregularidades durante su gestión.**

El informe (publicado por la revista *La Maga* en plena visita del COI) provocó una denuncia penal ante el juez federal Norberto Oyharbide por parte de la diputada del Frepaso Elsa Fernández Combes. “El informe es viejo y yo digo que hay mala leche porque falta la respuesta que le dimos a la Sigen, además de las cartas documento exigiéndoles a las provincias y las Federaciones que nos presentaran la rendición del dinero que les giramos. Porque nosotros no nos quedamos con nada. El último año Economía terminó dándonos 14 millones de pesos y tenemos 10,7 millones de gastos fijos. ¿A vos te parece que yo me puedo quedar con 14 millones?”, se pregunta Forneris.

El informe señala que deben rendirse aún 14 millones de pesos y acusa a Forneris de trabajar “en un marco carente de controles” y “contrario a las normas vigentes y a los principios de economía y eficiencia”. *La Maga*, a su vez, habla de adjudicaciones y subsidios sospechosos y torneos que jamás se hicieron, al tiempo que denuncia un supuesto enriquecimiento patrimonial de Forneris y varios de sus funcionarios. Respecto de su patrimonio, Forneris dice que anda en moto “desde los doce años” (*La Maga* afirma que compró dos motos de alta cilindrada), agrega que el Peugeot 405 se lo compró muy barato a Mauricio Macri (“él tenía malos recuerdos porque fue el auto de su secuestro”), que la cupé Alfa Romeo la adquirió por 28 mil dólares con un cupo de importación y se ríe sobre “el lujoso dúplex de la calle Ortega y Gasset” (“un departamento de 70 metros, con dos dormitorios, un baño y bien angosto”).





Livio Forneris.

“Yo vengo de La Rioja, donde ya tenía no una, ni dos ni tres, sino muchas propiedades”, sigue Forneris, que ganaba unos 9 mil pesos mensuales como Secretario de Deportes. Forneris refuta el supuesto enriquecimiento de sus asesores y dice, por ejemplo, que el jefe de prensa Enrique Alvarez ganó su Pathfinder “en una raspadita de Shell”. Sobre los jugosos sueldos que pagaba, señala que el médico de Boca, Horacio De Agostino, cobraba efectivamente algo más de 11 mil pesos mensuales “pero tenía que repartirlos entre quince” colegas, lo mismo que Oscar Barral en el tenis e Hilda Kerst en el atletismo.

También Fernando Arend, presidente de la Confederación Argentina de Deportes (que según el informe de la Sigen no rindió subsidios por casi 8 millones de pesos), refuta las denuncias y dice que puede mostrar cómo giró ese dinero a Provincias y Federaciones. “¿Cómo pueden hablar de torneos que no se hicieron cuando podemos mostrar que compitieron diez mil chicos en Chapadmalal?”, se pregunta sobre otra de las denuncias de *La Maga*. El tema no pasó inadvertido para los miembros del COI, uno de los cuales, en su idioma, dijo textual a **Página/12**: “Si alguien robó, tiene que ir preso”.

Aires luchan por ser olímpicas

O TANGO

vada durante 45 minutos con Bach para ofrecerle plenas garantías políticas. A diferencia de Buenos Aires ("la franqueza de De la Rúa nos dejó una gran impresión", confesó un miembro del COI), la postulación de Río se vio afectada por algunas diferencias políticas entre el gobernador del Estado, Marcelo Allencar, y el intendente, César Maia. Peor aún, el hombre que ganó la candidatura de Sydney para los Juegos del 2000 (derrotando a la favorita Pekín), Rod McGeoch, invitado estos días a Río, dejó una frase que preocupó a los cariocas: "Argentina –dijo McGeoch– tiene en el exterior una imagen de estabilidad política y económica más fuerte que la de Brasil y el presidente Menem es más visible que Cardoso en la prensa internacional".

Río y Buenos Aires, se sabe, libran una lucha aparte para ver cuál de ellas pasará la primera selección del 7 de marzo del COI y queda entre las cuatro o cinco finalistas para la votación definitiva del 5 de setiembre (ver aparte). La lluvia arruinó buena parte de la visita en Río, todo lo contrario del cielo azul que recibió al COI en Buenos Aires. Ideal para que los visitantes resaltaran el verde que domina la zona del llamado Corredor Olímpico, como destacó el japonés Chihoru Igaya, uno de los más famosos incorruptibles del COI. Si la Nueva Bombonera de Macri fue vetada como escenario de la final del fútbol por su baja capacidad y el Velódromo bochado para el ciclismo, una *gaffe* de Río fue la cancha del Estadio Italo del Cima, al oeste de la ciudad: allí, cuando la holandesa Els Van Breda Vriesman llegó al lugar, encontró cabritos pastando y los cuidadores como si acabaran de terminar de comer un asado. Y si aquí el COI se alarmó por el medio ambiente (el Corredor Olímpico mira al Riachuelo que María Julia Alsogaray había prometido sanear en mil días), el noruego Olav Myrholt expresó aún más preocupación por el proyecto ecológico de Río, demasiado ambicioso en una Bahía de Guanabara que hoy luce un notable deterioro ambiental y que algunos dudan pueda solucionarse para el 2004.

A diferencia de la apatía de Buenos Aires ("una recepción europea", la definió un miembro del COI), los extranjeros fueron recibidos en Río con mayor calor, aunque ello obligó a exponer bajo la lluvia a unos cientos de escolares de entre 10 y 14 años que creían estar saludando el arribo de Pelé, Romario y Bebeto y no tenían la más mínima idea del proyecto 2004. La visita del COI costó a Brasil unos 60 mil dólares, una cifra ínfima dentro del presupuesto de 18,millones de dólares destinado a la promoción de Río, seis veces más que el de Buenos Aires.

Ficticia o real (el dinero todo lo puede), Río exhibió al COI mayor presencia olímpica que Buenos Aires, como si su postulación fuera una aspiración de muchos y no un capricho presidencial. Deportistas en los actos, páginas enteras de la prensa y el gran entusiasmo que dejó la sorprendente actuación de Atlanta marcaron una ventaja de Río sobre una Buenos Aires más indiferente, en la que los Juegos son casi una pesadilla cuatrienal que sirve para lamentar el estado deplorable del deporte argentino, siempre obnubilado por una pelota de fútbol.

Los que apuestan al calor popular de Río en lugar de la estabilidad de Buenos Aires recuerdan, además, que Brasil sigue contando con Pelé y que Argentina ya no tiene más a Cavallo.

Pero Río tiene ante todo a Joao Havelange, el eterno presidente de la FIFA. En su habitación del hotel Moskwa se cocinó en 1980 en Moscú una votación que no definió una sede pero sí algo más importante: la consagración del español Juan Antonio Samaranch como presidente olímpico. Pequeño detalle.



Obelisco olímpico, a metros del Corredor.

Cómo sigue la historia

(Por E. F. M.) Roma, Estocolmo y Atenas parecen hoy por hoy las favoritas principales para ganar la sede de los Juegos Olímpicos del 2004, más allá de que Ciudad del Cabo, Estambul o una ciudad sudamericana (Buenos Aires o Río) puedan pasar también el primer filtro del 7 de marzo próximo.

El presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, sueña con finalizar su mandato con los Juegos en el continente africano, pero los dirigentes temen a la inestabilidad política que podría afectar a Sudáfrica una vez finalizada la gestión de Nelson Mandela.

Y Buenos Aires o Río dejarían los Juegos por segunda vez consecutiva en América, algo que podría disgustar a Europa, que hospedó sólo una de las cuatro últimas citas olímpicas (Barcelona 92), aunque ya haya celebrado 14 sobre un total de 21.

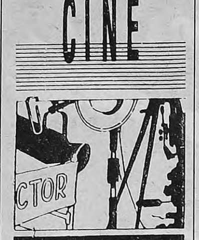
El COI inspeccionó a diez de las once postulantes del 2004, San Petersburgo, Estocolmo, Lille, Sevilla, Roma, Estambul, Atenas, San Juan de Puerto Rico, Río y Buenos Aires y completará ahora con Ciudad del Cabo.

La Comisión Evaluadora concluirá su informe técnico sobre las once postulantes a mediados de enero y allí finalizará su misión. Luego, el Consejo Elector, integrado por el Comité Ejecutivo del COI que tiene 12 miembros, más un representante de las Federaciones, otro de los atletas y otro por antigüedad, votará a las cuatro finalistas. Puede haber una quinta finalista, pero para ello deberá contar con el voto unánime de los electores. Y, es bueno aclararlo, no será suplente, sino que tendrá iguales posibilidades que las otras cuatro para la elección final, anunciada para el 5 de setiembre de 1997 en Lausana, con el voto de los más de cien miembros del COI.

Mayorga, Bach, De la Rúa y Porta en la conferencia de prensa previa a la despedida de la Comisión.



CINE



AMOR DE OTOÑO
P/M/13. Drama. Dir.: José Conrado Castelli. Con Héctor Gióvine, María Marchi y Ricardo Alanis.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE
APTA. Comedia. Dir.: Chris Noonan. Con James Cromwell y Magda Szubanski. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm, Isabella Rossellini, Minnie Driver y Stanley Tucci.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter, Elías Koteas y Rosanna Arquette.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Goldie Hawn, Bette Midler y Diane Keaton.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DIA DE LA BESTIA
P/M/16. Comedia de acción. Dir.: Alex de la Iglesia. Con Alex Angulo y Armando de Razza.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Eddie Murphy y James Coburn.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

EL PROTECTOR
P/M/16. Acción. Dir.: Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger y James Caan.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Enrique Morente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

JACK
APTA. Comedia dramática. Dir.: Francis Ford Coppola. Con Robin Williams y Diane Lane.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery y Nicolas Cage.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PICAPIEDRAS
APTA. Comedia. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 17.40, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16. Drama. Dir.: Marleen Gorris. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

MOEBIUS
APTA. Drama. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli, Roberto Carnaghi y Jorge Petraglia.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

NUNCA HAY UNA ULTIMA VEZ
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Bob Balaban. Con Armin Mueller-Stahl y Olivia d'Abo.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESTAURACION
P/M/13. Drama. Dir.: Michael Hoffman. Con Robert Downey Jr., Sam Neill, Meg Ryan y Hugh Grant.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

RICARDO III
P/M/13. Drama. Dir.: Richard Loncraine. Con John Wood y Annette Bening.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.40.

SECRETOS INTIMOS
P/M/18. Comedia dramática. Dir.: David Russell. Con Jeremy Davies, Alberta Watson y Carla Gallo.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.25, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Patricio Contreras y Norma Pons.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES
P/M/13. Comedia. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Con Imanol Arias y Cristina Marcos.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNA AVENTURA EN EL PARAISO
P/M/13. Aventuras. Dir.: Kevin Reynolds. Con Jason Scott Lee, Sandrine Holt y Esai Morales.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Ganadora Festival de Cannes.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.40, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CARO DIARIO
APTA. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

EVA PERÓN
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

JACK
APTA. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 14, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

REACCIÓN EN CADENA
P/M/13. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.35, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

RESTAURACIÓN
P/M/13. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

SECRETOS ÍNTIMOS
P/M/18. **Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA AVENTURA EN EL PARAÍSO
P/M/13. **General Paz 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CABALLITO

EVA PERÓN
APTA. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

Antes de la lluvia
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

BIG NIGHT
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CARO DIARIO
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.30.-

CÓDIGO: FLECHA ROTA
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.30 y 19.30. Sáb. trasn.: 0.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOTTO VOCE
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.55, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA AVENTURA EN EL PARAÍSO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50.-

VALOR BAJO FUEGO
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.25 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.40.-

FLORESTA

EVA PERÓN
APTA. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.10.-

LINIERS

EVA PERÓN
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.10, 15.55, 17.40, 19.20, 21 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

REACCIÓN EN CADENA
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 17.55, 19.55 y 21.35.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Andrei Tarkovski. A las 14.30, 18 y 21.30: **El sacrificio**, de Andrei Tarkovski. Con Erland Josephson. $ 3. Mañana: El sacrificio.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: Programa Wim Wenders. Cont.: 15, 18.50 y 22.40: **Hammett, investigación en el barrio chino**; 17.10 y 21: **Tokyo Ga.** $ 3,50.-

TEATRO

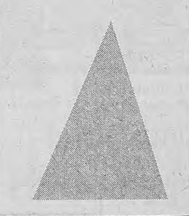
COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
SABADO 7 a las 20.30: Func. Nº 11 de Abono Nocturno. Opera **SAVERIO EL CRUEL**, de González Casellas. Estreno mundial. Con Víctor Torres, Gabriel Renaud, Luis María Bragato, Mónica Ferracani, Graciela Oddone y Virginia Correa Dupuy. Régie: J. Hacker. Esc. y vest.: G. de la Torre. Coro Estable del T. Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de Ab. en vta. dde. el Lunes 2.-
LUNES 9 a las 21: Func. Extr. Nº 59. **Orquesta de Cámara Mayo.** Dir.: Mario Benzecry. Solistas: ganadores del Concurso Argentino de Música. Obras de Mozart, Rattenbach, Salomone Rossi y Bartok. Loc. en vta. dde. el Miércoles 4.-
MIERCOLES 11 a las 20.30: Func. Nº 11 de Gran Abono. Opera **SAVERIO EL CRUEL**, de González Casellas. Estreno mundial. Con Víctor Torres, Gabriel Renaud, Luis María Bragato, Mónica Ferracani, Graciela Oddone y Virginia Correa Dupuy. Régie: J. Hacker. Esc. y vest.: G. de la Torre. Coro Estable del T. Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Viernes 6.-
DOMINGO 15 a las 17: Func. Nº 11 de Abono Vespertino. Opera **SAVERIO EL CRUEL**, de González Casellas. Estreno mundial. Con Víctor Torres, Gabriel Renaud, Luis María Bragato, Mónica Ferracani, Graciela Oddone y Virginia Correa Dupuy. Régie: J. Hacker. Esc. y vest.: G. de la Torre. Coro Estable del T. Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de abono en vta. dde. el Martes 10.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Miércoles 4 a las 17.30: Instituto Superior de Arte. Fundación Teatro Colón. Examen de promoción de la carrera de dirección musical de ópera. Jueves 5 a las 15: Final del Concurso Argentino de Música. Orquesta de Cámara Mayo. Dir.: Mario Benzecry. Jueves 5 a las 17.30: Conferencia previa a los principales espectáculos. Opera **Saverio el cruel**. Disertante: Juan Pedro Franze.-
NOTA: A partir del Lunes 2 comienza el primer período de **Renovación de abonos** para la temporada 1997, según el siguiente cronograma: Gran Abono: Lunes 2 al Viernes 6. Abono Nocturno: Lunes 9 al Viernes 13. Abono Vespertino: Lunes 16 al Viernes 20.-
Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar. Atención de 10 a 14, por Libertad 621.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **LOS ULTIMOS DIAS DE EMMANUEL KANT CONTADOS POR E.T.A. HOFFMANN**, de Alfonso Sastre. Pta. en esc. y dir.: Juan Carlos Gené. Con Jorge Petraglia, Alberto Segado, Graciela Araujo, Onofre Lovero y gran elenco. $ 8. Pull. $ 6. Miér. y Juev. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Miér. a Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **LA GAVIOTA**, de Anton Chéjov. Dir.: Augusto Fernandes. Con Aníbal Morixe, Gabriela Toscano, Héctor Bidonde, Julio Chávez, Salo Pasik, Betiana Blum, Jorge Marrale y gran elenco. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Vier. a las 21.45. Sáb. y Dgos. a las 21.15: **MEDEA**, de Eurípides. Ex-

TV



8.55
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9.50
7-ANGELUS.
10.00
2-MISA DOMINICAL.
7-CAMPEONES.
11.00
2-TORNEO NACIONAL ARGENTINO: Nueva Chicago-Chacarita.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo de Carretera.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
11-ESPECIAL JUNTOS POR UN AMIGUITO.
13.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Así nació James Bond".
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
9-CINE DEL DOMINGO: "Mucho por andar". "Golpe por golpe".
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-AUTODROMO.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Mi primera novia".
16.00
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-CAMINO AL CIELO.
13-MELROSE PLACE.
18.00
7-EUROAMERICA NOTICIAS.
9-CONTRAATAQUE.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
13-KUNG FU.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-FUTBOL POR EXPERTOS.
9-LA NOCHE DEL DOMINGO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
22.00
7-TROPICALISIMA.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CORRESPONSAL.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
13-LA MAGIA DE LA NBA.



periencia 4 del Primer Estudio. Vers., interpr. y dir.: Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.- Reservas telefónicas (de 10 a 22) con 5 días de anticipación.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AUTO DE FE... ENTRE BAMBALINAS**, de P. Zangaro. Con J. Mayor, C. Speroni e I. Quinteros. Música: Jorge Valcarcel (en vivo). Dir.: D. Marcove. $ 5. Jub., Estud. y Men. de 18 años $ 1. Público y actores sobre el escenario. Ultimas semanas.- Mar. a las 19.30: Conc. de la Orq. Nac. de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Dir.: Osvaldo Piro. Inv.: Grupo Los Cuatro Vientos. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL CORTE**. Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M. Aldaburu, A. Couceyro, O. Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Bartis. $ 5. Jub., est. y men. de 18 años $ 1. Ultimas semanas.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 20: **LA BORRA DE LA YERBA**, con Mabel Manzotti y Yayo Cáceres. $ 5.- Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **EN PAMPA Y LA VIA** es un canto a la vida... Con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Dir.: Víctor García Peralta. $ 10. Jub. y est. $ 8.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 21: **EDDA DIAZ** en "YO SOY LA RISA ESA". $ 8. Jub. y Est.: $ 5.- Dgo. a las 18.30: Floria Bloise y Jorge Verlutas: **UNA VISITA CADA VERANO**, de Beatriz Mosquera. Dir.: Santiago Doria. $ 5. A las 20.30: **SANTA MARIA DE IQUIQUE**. Dir.: Rubén Pinta. $ 2.-

ALIANZA FRANCESA. Córdoba 946. 322-0068. Vier. a Dgos. a las 21: **RAZONES PERSONALES**, de J. C. Carriere. Con R. Berco y R. Ballester. Dir. y vers. en castellano: D. Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Hoy a las 21: **"Despierta y canta"**, de G. Odels. Dir.: A. Boero. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Refrig. Hoy (única función) a las 20. El regreso después de 41 años: **NICOLA PAONE**, con coro y orquesta. El ídolo de Italia. Presentan Italianíssima y Héctor Ricardo Milanesio. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 30'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Las Cuatro Gemelas de Copi"**. Con Jean Francois Casanovas, Laura Córdoba, María Ibarreta y Facundo Ramirez. Dir.: Miguel Guerberof.- Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"**. J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sala Auditorium I: Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Moulier.- Sala Auditorium II: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Yo me bajo en la Próxima, ¿y Ud.?"**, con Noemí Serantes y Marcelo de Souza.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **VIVA LA VERBENA**. Libro, música y dirección: **Luis Aguilé**. 60 artistas en escena. Loc. en vta.-

AYACUCHO 318. Ayacucho 318. 953-1513. Vier. y Sáb. a las 22: **"Letra de Tango"**, de E. Vilar. Con M. Arias y L. Cerruti. Mús.: J. Valcarcel. Esc.: P. Uría. Pta. en esc. y dir.: C. Demartino.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **Peceto de Sindicato**, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo, A. Ocón y M. Serre. $ 5. Lun. a las 21: **Historia de una mujer argentina**, de G. Molinelli. Con M. Casonú, E. Franco y elenco. $ 5.-

BANDONEON CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **QUE HAS HECHO DE MI**, dramático musical con el Tango. Idea y dir.: Betty Gambartes. Con Raúl Lavié, José Angel Trelles y Patricia Barone. $ 25 (consum., beb. copa y tentempié $ 5). Jub. y men. de 20 años Dgos. $ 15. Bolet. dde. las 16.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA**, con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Dur.: 1,30 hs. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 20.30: Grupo Buster Keaton presenta: **La liturgia de las horas**. Dir.: P. Bonta. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: Conservatorio Buenos Aires. Dir.: prof. Nélida Marchese. Concierto de piano, órgano y guitarra por alumnos del establecimiento. Entrada libre y gratuita.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20.30: homenaje al músico y compositor Frank Zappa. Grupos invitados: Arfyised y Sul Divano. Coord.: Marcelo Gasio. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgos. a las 19: **Seres leves**.- **Patio de la Paz**: Sáb. y Dgos. a las 19.30: **Adorables criaturas**.- **Auditorio**: Sáb. y Dgos. a las 19: "Los Susodichos" en **Cosa de varios**. A las 21: **Pedro Páramo**.- **Sala del Reloj**: Sáb. y Dgos. a las 17: **El picaporte**, teatro di pupazzi. A las 19: **La luna descalza**, títeres para adultos.- **Calle del Tilo**. Dgos. a las 15: **Alberto Ingolotti**.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo. a las 18: Coro Negro del Rojas. **Los Delirios de Sebastián**. Dir.: Daniel Di Pace.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22: el **CHANGO FARIAS GOMEZ** con su grupo "LA MANIJA", presenta su CD "Rompiendo la Red". Invitados especiales: Coqui y Pajarín Saavedra, Irupé, La Secta y Los Delfines del Asfalto (murga). Men. de 22 años y jubil. $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Sáb. a las 21: Grupo Los Mareados en: **"El viejo criado"**, de T. Cossa. Dir.: E. Novoa. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Núñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10° año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 16.- **Sala Teatro Abierto**. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA**. Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 20.30. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 3: Dgos. a las 20: **"Las lágrimas negras de Santita Monjardín"**. Aut. y dir.: M. Cabrera. Pl. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Miér. a las 21: Taller de Teatro de la Asoc. de Abogados de Bs. As. pta.: "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa; y "EL SEGUNDO CIRCULO O EL INFIERNO DE LA SEXUALIDAD SIN AMOR", de M. Denevi. Pta. en esc. y dir. gral.: C. A. Branca.- 6° PISO: Miér. a las 21: "NONSENSE", con Y. Ulanovsky, M. Ortiz Losada y A. González Novoa. Música de y por A. González Novoa. Dir.: A. Chacón. Auspicia: Alianza Francesa. $ 5. 3 únicas funciones.- Hoy (despedida) a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou.- Vier. y Sáb. a las 23.30: "LA DESGRACIA". Truco gallo por turno. Con G. Correa, E. Cardozo y L. Herrera. Aut., pta. en esc. y realiz.: **La Pista 4**. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Amb. climat. Estac. gratis. Bolet. dde. las 16. Pl. $ 16. Jub. y est. 50%: 24 años en cartel. 9000 funciones: Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.15. Dgos. a las 21: **"La lección de anatomía"**, de Carlos Mathus.- Dgo. (despedida) a las 19: **"El organito"**, de Discépolo. Dir.: Carlos Mathus.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con Oscar Martínez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Pablo Neruda**: Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro y María Urdapilleta en: **URDAPILLETA EN LLAMAS**. Aut. y dir.: Alejandro Urdapilleta.- **Sala Roberto Arlt**: Mar. a las 21: **EL JARDIN DE LOS CEREZOS**, de Anton Chéjov. Dir.: Mary Sue Bruce. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10. Vier. y Sáb. a las 0: **Grupo Buenayunta y Lalo Mir** en **DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Ultimas semanas. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **ESPERANDO A GODOT**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 21: **Los putativos**, de H. Marcos.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. NURIA ESPERT y ALFREDO ALCON: **"HACIENDO LORCA"**, en un espectáculo de Lluis Pasqual, sobre textos de Federico García Lorca. Hoy (despedida) a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta hasta el 15 de Diciembre a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de Representantes: Sáb. a las 21: **"Cristo de nuevo crucificado"** (El que debe morir), de Nino Kazantzakis. Dir.: Luis Camilión.- Sala Siripo: Sáb. a las 21.15: **"El centroforward murió al amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi. Dgo. a las 20: Grupo La Cámara en **"Retorno al hogar"**, de Harold Pinter. Dir.: Ulisses Pasmadjian.- Sala de la Ranchería: Vier. a las 21: **"Sabina y Lucrecia"**, de Alberto Adellach. Dir.: Víctor Bruno.- Sala Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"El último porteño"**, de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO A CORAZON ABIERTO. Dir.: Emilio Alfaro. Martes ($ 10) a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 21. Ultimos días. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OFF CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3608.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Dgos. a las 21: Franklin Caicedo en **"Poemas...entre nosotros"**, de García Lorca, Carriego, Borges y Nervo. $ 15, poesía y clericó.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas semanas. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Criminal"**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. $ 10.- Sáb. a las 0: **"Archivo Nietzsche"**. Aut. y dir.: Rubén Pires. Con Luis Campos, María A. Figueroa, Hugo Grosso y Sergio Oviedo. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 20.30 y 22.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Bodas de sangre"**, de F. García Lorca. 18 actores en escena. Dir.: H. Lavalle. Vier. y Sáb. a las 23: **"Quién dijo miedo Devic?"**, de W. Jiménez. Dir.: P. Asquini. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Rubén Celiberti (Ganador Premio ACE '96 Mejor Actor de Musical) en: **A PURO TALENTO**. Recital de Música, Danza y Amor. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15. Desc. a jubil.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Cuento de los pueblos de un lugar"**, de C. Hochman. Dir.: J. González. $ 4.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 17: el teatro de barrio hace centro: "La bruja Maruja y su bazar de magia". Dir.: M. E. Mangialavori. Grupo del Centro Sebastián Piana. $ 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30: **Bicharraco**. Danza y muñecos inflables. Grupo Hamacas. A las 17: **Cuentos de la Fantasía**. Grupo Kukla. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala Torre Nilsson: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.- Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.- Sala El Sótano: Sáb. a las 18: **"La barca de la alegría"**, con A. Calderón. Dir.: J. Gusmán.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Dgo. a las 17.30: **"La lámpara maravillosa"**, basado en el cuento de Aladino. Dir. coreog.: Iazmin. Dir. gral.: A. Giuliani. $ 5.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**; a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. $ 3.50.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sáb. 7 y Dgo. 8 a las 21.30: Ballet del Atlántico pta.: **COPPELIA**. Coreog.: H. Delavalle. Solistas: A. Parente (Colón de Bs. As.), C. Pontoriero, C. González (Argentino de La Plata), D. Trassens y C. Iriondo. Dir.: B. Scharaiber. Pl. $ 15.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mercedes Carreras y Darío Víttori en: **Secretos de hotel**, de J. C. Mesa. Mús.: M. Clavell. Con A. Caride, M. Carreras, E. Comte, Canela y Miel, R. Barone y M. Cansino. Debut 6/12. Vier. a Dgo. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **La noche que Gardel conoció Bar Sur**. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 20: **Cuentos a pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas". Música, humor y poesía de España.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Quinteto de Reyes, S. y L. Pereyra, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur y M. Alexandra. Dir. Art.: R. Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Café Dos Mundos: **Ana Padovani** presenta "CUENTOS A LA CARTA". Idea y realización: Ana Padovani. Sáb. a las 18.30. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. 6: **Irene Dalton**. Trasn.: **Lalo de los Santos**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidálgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17.30: "Ciclo de jóvenes pianistas": **Verónica Luchetta**. Obras de Mozart, Liszt y Chopin. A las 19.30: Alumnos de música de cámara de la profesora Marcela Fiorillo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show: **Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.- Sáb. a las 0.30: **Max** (música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgo. a las 21: **Nuevo Siglo**. Cuarteto de tango joven.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-



CONTRATAPA

EL SEÑOR NEWMAN

Por Martín Granovsky

¿Puede haber alegría en el dolor? No regodeo: por el regodeo se llega al masoquismo. Tampoco indiferencia: el cinismo estaría ahí nomás. Alegría. La respuesta puede buscarse todos los lunes –"aunque llueva", dicen– cuando 100 o 150 personas se reúnen en Plaza Lavalle para hablar en voz alta mirando las ventanas del cuarto piso de Tribunales, el lugar de la Corte Suprema. Los convoca Memoria Activa frente al monumento a los muertos en la AMIA. Justo ahí donde una leyenda aclara: "Este no es un recordatorio, sino un reclamo de justicia".

Es curioso ver cómo cambia la rutina –cafecito de abogados en el Petit Colón, el último chisme contado en la escalinata de Talcahuano, el comentario sobre la escueta falda de la doctora– cuando Memoria Activa aparece y exige sin implorar.

Es notable la sabiduría de las dos palabras que forman el nombre. Veinte años después del golpe del '76, memoria es recordar juntos, reconstruir el pasado, tender puentes entre generaciones. Pero no hay ningún motivo para que los familiares de los muertos en la AMIA piensen, ya, en la memoria a secas. Veinte años después del comienzo de la dictadura, se sabe perfectamente quién mató, secuestró y torturó, por qué lo hizo y qué pena debería corresponderle. Se ignora el nudo más cruel: el destino exacto de cada desaparecido. Y leyes y decretos de olvido forzoso agotaron la posibilidad de justicia sobre los crímenes.

Del atentado a la AMIA, en cambio, se ignora casi todo. Hasta los matadores. Y, al mismo tiempo, el asesinato en masa está demasiado fresco como para dar por cerrada la posibilidad de que la Justicia haga, un día, justicia. Por eso la memoria desconfía, insiste, reclama. Investiga. ¿O no es eso una memoria activa?

Todos los lunes, Memoria Activa invita a políticos, intelectuales y periodistas para que acompañen a los familiares de las víctimas en ese grito a Tribunales. Uno de los últimos lunes, el coronel Juan Cesio, del Centro de Militares Democráticos, dijo en un bello mensaje que estaba allí hablando por simple solidaridad humana; el periodista Jorge Capsisky evocó los juicios de 1985, cuando allí mismo se pusieron las cosas en su lugar, y la pariente de una de las víctimas confesó su desconfianza ante la Justicia. Yo preferí recordar la historia del señor Finkelstein y el señor Newman que cuenta Arthur Miller en una vieja novela, *En foco*, reeditada el año pasado como *En el punto de mira*.

El señor Finkelstein era el único judío de la cuadra en la calle 68, en un barrio no judío de Nueva York, durante la ola de antisemitismo de la posguerra.


Alejandro Elías

Su vecino, el señor Newman, no era judío, era protestante, pero su nariz levemente ganchuda y sus anteojitos redondos le daban físicamente el estereotipo de judío preferido por los antisemitas.

Los vecinos primero aislaron al señor Finkelstein. Por temor a las amenazas de los fascistas, nadie compraba en su modesto kiosco. Después, cuando una patota le destrozó el kiosco y un patotero bateó su cabeza, todos miraron para el costado. Incluso el señor Newman. Y, casi, el señor Finkelstein. El fatalismo se alimentaba de una historia que solía contarle su padre.

Era ésta:

En un pueblo de la Polonia medieval, un barón obligaba con el látigo a que los campesinos trabajasen la tierra. Un día, un grupo de campesinos que arrastraba un carro no pudo más. No soportó los pies enterrados en el barro mientras la espalda le quedaba tajeada por los latigazos. Y mató al guardia. Cuando los otros guardias llegaron, los campesinos ya eran muchos. Mataron a todos los guardias. Después, aunque sabían que el barón no estaba en su casa, fueron hasta el castillo y lo saquearon. Los deslumbró el arcón, repleto de unas hermosas estampas –todas iguales– con la figura del rey. Como amaban a su rey, se repartieron esas estampitas que jamás habían visto y las colgaron en sus chozas. Cuando el barón volvió, se percató de que los campesinos le habían robado todos sus billetes. Entonces fue a una aldea vecina donde vivían muchos judíos y le habló a Itzik, el vendedor ambulante.

–Ve donde están los campesinos, y véndeles tus mercancías –le dijo.

Itzik lo hizo. Entregó ollas brillantes a cambio de miles de billetes. Y ahí se dio cuenta de su papel. El barón sólo quería que Itzik recuperara su fortuna, para recuperarla a su vez en un pogrom, uno de esos terribles saqueos a las aldeas de los judíos.

Itzik volvió a su casa, dejó el dinero, y no dijo nada a nadie. Se durmió esperando oír los cascos de los caballos. Llegaron. Y en la mitad de la noche, cuando entraron a su casa, los soldados clavaron a sus tres hijos en asadores y violaron tres veces a su mujer antes de asesinarla. A él lo golpearon en la cabeza con una bayoneta y lo dieron por muerto. Pero dejaron el bolso de los billetes. Por la mañana llegó el barón con dos soldados y se lo llevó. "Ese día Itzik –escribe Arthur Miller– perdió la razón. Otros tuvieron que enterrar a sus muertos, y durante muchos años no dijo una palabra a nadie. Y un día salió del pueblo en la dirección que solía tomar cuando iniciaba antes sus viajes. Todavía se cuenta en la región que rehizo todo el camino, de muchos centenares de kilómetros, y que cuando terminó regresó al pueblo, donde pocos días más tarde murió."

El padre del señor Finkelstein contaba esa historia con una moraleja amarga: "¿Qué hubiera podido hacer Itzik? Sólo lo que tenía que hacer. Y eso iba a terminar como él sabía, y no hubiera podido hacer otra cosa, y no había ningún otro final posible".

Ese era el fatalismo.

Pero, para el señor Finkelstein, la moraleja fue distinta una vez que recordó la historia frente a la tumba de su padre, la mañana siguiente a que el cementerio de Nueva York había sido profanado. "No era que los judíos estuvieran predestinados a un final sangriento", razona Miller con el señor Finkelstein. "El sentido de la historia era que Itzik no debía haber aceptado un papel que no era el suyo, el papel que el barón le había asignado. Debería haber subido a su carro y regresado directamente a su casa. De esa manera, cuando el pogrom llegara, como sucedería hiciera lo que hiciese, podría reunir la fuerza necesaria para luchar. Era el pogrom lo que era inevitable; no su resultado. El resultado sólo fue inevitable porque, cuando los cascos de los caballos resonaron en el pueblo, el dinero estaba en su casa. Ese dinero lo había debilitado, era la venda que le habían puesto en los ojos y que no hubiera debido dejar que le pusieran. Sin esa venda en los ojos hubiera estado listo para pelear; con ella, sólo estaba listo para morir."

Y así fue que, la última vez que recordó la historia, el señor Finkelstein se dijo a sí mismo:

–Nadie hará de mí un Itzik.

Desde ese momento la extraordinaria voluntad del señor Finkelstein cambió su vida, y su vida cambió la vida del señor Newman.

Tanto la cambió que una noche, después de que lo golpearan también a él, el señor Newman fue a la comisaría y, tras hacer la denuncia, mantuvo este diálogo:

–¿Cuántos son en esa manzana? –le preguntó el oficial de guardia.

–¿Cómo?

–Que cuántos son ustedes.

–Bueno –dijo el señor Newman–, están los Finkelstein en la esquina...

–¿Sólo ellos y usted? –interrumpió el policía.

–Sí, sólo ellos y yo –respondió el señor Newman.

Dije en Plaza Lavalle, después de contar la historia, que memoria activa es actuar exactamente al revés del pobre Itzik. Como el señor Finkelstein y el señor Newman, pero juntos.

Cuando dejé el micrófono se me acercó un tipo con cara de buena persona.

–Mucho gusto –dijo extendiendo la mano–. Mi nombre es Mañón... Vengo a ser el señor Newman de la historia.

¿Se entiende por qué la alegría en medio del dolor?